POR TERCERA VEZ PARA LA COPA

ATLETICO-ZARAGOZA

Dos veces se han enfrentado en la final de la Copa el Atlético de Madrid y el Zaragoza. La primera, en 1964, con triunfo zaragocista por dos goles a uno. Al año siguiente ganaron los rojiblancos por un gol a cero. Ahora, el sábado próximo, se encontrarán en el partido decisivo por tercera vez.

NUM. 266 • 22 DE JUNIO DE 1976 • 20 PTAS.



BREITNER

HABLA DE FUTBOL Y DE POLITICA:

"No conozco a ningún jugador español que sea socialista"

DICE VICENTE CALDERON:

"Hay que parar la carrera de precios en fichajes y en entradas"

Capítulo VI del coleccionable

"HISTORIA DEL REAL MADRID"

En verano, a principio de siglo, los partidos se jugaban a las ocho de la mañana

EL GOL DEL ATLETICO

Marcelino fue el autor del gol rojiblanco al rematar de cabeza un gran centro de Gárate. En la fotografía de Agustín Vega, el goleador muestra su alegría cuando el balón traspasa el portal donostiarra.

LA ROCA TARPEYA

EN el túnel del tiempo vamos a retroceder veinticuatro siglos para hallarnos en la época en que Rómulo, tras matar a su hermano Remo, era el jefe de Estado de Roma, ciudad fundada por él. Por entonces, los romanos estaban en guerra con los sabinos y Tarpeyo era el gobernador del Capitolio. La codicia hizo que su hija, Tarpeya, traicionara a su pueblo y ofreciera a Tácito, general de los sabinos, facilitarle el camino para entrar en la ciudad. El precio era que todos los soldados de Tácito le entregaran lo que llevaban en el brazo izquierdo: brazaletes de oro. Cuando Tácito se hizo dueño del Capitolio cumplió su promesa y arrojó sobre Tarpeya sus brazaletes de oro; sus soldados le imitaron y Tarpeya murió aplastada por el precio de su traición.

Los romanos dieron, más tarde, el nombre de Roca Tarpeya al lugar donde fue sepultada la traidora. Y se ordenó que fueran arrojados desde aquella colina los culpables de traición o de falso testimonio. Luego «ser arrojado desde la Roca Tarpeya» se ha empleado para expresar la pérdida de la popularidad.

Es lo que le ocurrió el sábado pasado al Atlético de Madrid. Estaba, por decirlo así, en el apogeo de su gloria, al haber batido al Rácing de Santander, al Spórting de Gijón y al Barcelona, a los que había puesto K. O. en la Copa del Generalísimo, amén de haber vencido a la Real Sociedad, en el estadio de Atocha. Ni una sola derrota. Así es que para los hinchas los donostiarras eran «pan comido». Pero, no fue así. Quizá los héroes rojiblancos estén cansandos y no dieron la medida de sus posibilidades, pero lo cierto es que los de la Bella Easo les pusieron en tantos apuros en el segundo tiempo que si hubieran tenido una puntería más fina se hubiera necesitado prórroga y acaso ejecución de disparos a puerta desde el punto de penalty.

Claro está que los seguidores rojiblancos se enfadaron y varios jugadores rojiblancos perdieron su popularidad e incluso fueron abucheados e increpados. Pero, como dijo don Jacinto Benavente, en «La señorita se aburre», «La gloria del triunfo lo compensa todo». Y el triunfo —empate en este partido— ha sido el clasificarse para la final.

En cuanto al otro finalista, ha sido el Zaragoza. No era el favorito, tras su mínima victoria en su feudo, pero consiguió empatar en Sevilla, con lo que el Betis cae por la Roca Tarpeya, mientras los zaragocistas, tan flojillos en la Liga, presentarán cara a los rojiblancos el sábado en el estadio Santiago Bernabéu. Hay que decir que el autor del gol y el mejor de los de La Romareda fue el que se va: Diarte. Y otro de los distinguidos, el que quiere irse: Arrúa.

R. de V.

EUROCOPA

CHECOSLOVAQUIA, DRAMATICO CAMPEON

NUNCA un torneo de fútbol ha conocido el suspense, el drama de cada uno de los cuatro partidos de esta fase final de la V Eurocopa, ganada por Checoslovaquia, contra pronóstico, pero siguiendo una línea invicta que se mantiene en sus veintiún últimos encuentros internacionales. La final del estadio del Estrella Roja fue el «no va más» del suspense, después de aquella ventaja checa de dos goles, anulados pronto por el conseguido por Dieter Muller y, definitivamente, por Holzenbein cuando el tiempo se acababa. Luego, una prórroga infructuosa, con tantas ocasiones de gol como el mismo partido y, como justo telón, la tanda de penalties modélicamente lanzados por los ganadores y muy bien, también, por los germanos, para los que el error de Hoeness fue rotundamente decisivo. Alemania Federal perdía así el título ganado en 1972 de la mano de Gunter Netzer y perdía, también, esa fama de imbatible que le ha acompañado últimamente. El que se presumía «farolillo rojo» fue el primero. Y Holanda, una modesta tercera con los propietarios del terreno cerrando el póker de ases. El fútbol continental tiene un nuevo «emperador»: Checoslovaquia. Portugal, Inglaterra, la U. R. S. S., Holanda y Alemania Federal saben que se lo merece.

UN EMPATE QUE LLEVA A LA FINAL

Al terminar el encuentro Betis-Zaragoza con empate a un gol, el equipo de la capital aragonesa se clasificó para enfrentarse al Atlético de Madrid el próximo sábado, en la final de Copa. En la foto, un despeje del defensa bético Bizcocho.





Alabanda trata de pasar el balón a su compañero Cardeñosa.



AÑO VI - NUM. 266

22 de junio de 1976

Precio del ejemplar: 20 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 23 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Corresponsales:	247 80 12.
Suscripciones:	248 87 90.
Administración:	247 23 00.
Redacción:	247 23 00. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA, PORTUGAL E HISPANOAMERICA:

SEMESTRE:	520 ptas.
AÑO:	1.040 ptas.

NOTA.—Para el resto del extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el periodo mayo de 1973 a abril 1974



145.285 EJEMPLARES

CONSTARA DE 22 ETAPAS Y EL PROLOGO (total: 4.059,8 kilómetros)

THEVENET, MAXIMO CANDIDATO A UN TOUR SIN MERCKX

- **91,8 kilómetros contra reloj, cinco finales en montaña y tres neutralizaciones gigantescas, principales escollos hacia los Campos Elíseos**
- **Están previstos 14 equipos (140 corredores), entre ellos Kas y Super Ser**
- **López Carril, último español que ha subido al podio, manifestó al conocer el trazado: "Puedo ganar esta Vuelta a Francia"**

Escribe: Simón RUFO

El Tour de Francia, que comienza el próximo día 24, nos dará oportunidad a todos de aclarar un viejo dilema, el que proviene de la duda entre si son los trazados los que endurecen las carreras o si, por el contrario, son los corredores los que las hacen espinosas. Seguramente la Vuelta a Francia, que tenemos en puerta, nos aclarará la cuestión, porque en ella van a faltar nombres importantes del concierto ciclista internacional y en ella habrá oportunidad de comprobar hasta qué punto los aspirantes al triunfo son capaces de vérselas con un trazado selectivo.

De momento —siquiera como pancarta, como atracción inicial— hay una baja trascendental: Eddy Merckx. El belga, mermado tras su derrota en Italia, ha preferido renunciar a un Tour para el que no estaba ni física ni moralmente en condiciones. Sin él, el panorama se clarifica (al menos en teoría) para Bernard Thevenet, candidato número uno al triunfo.

Por otra parte, el español Ocaña, aunque no es el que ganó en el 73, podría representar un papel airoso e, incluso, ejercer una presión psicológica importante sobre Thevenet, si se ha recuperado del inoportuno ataque de ciática sufrido en el Gran Premio del Midi Libre. Para su desgracia, el jefe de fila del Super Ser no ofrece las garantías de otras ocasiones. Minado psicológicamente por su derrota —inesperada— en la Vuelta a España, el de Priego es una completa incógnita. Lo mismo puede de resurgir que... sufrir una nueva derrota en la carrera más importante del mundo.

Lo grave, además, es que de su rendimiento puede depender en gran medida el rendimiento de todo su equipo. Si, por fin, va Tamames el propio Agustín, Fuchs y Pedro Torres deberán secundar en primera instancia al conquense. Sin olvidar, claro, que Uribezubia y Lazcano deben salir del tono grisáceo en el que se han mantenido hasta aquí.

Por lo que se refiere al otro equipo español presente en la Vuelta a Francia, el Kas, cabe suponer que su papel será airoso. En primer lugar, cuenta con varios hombres enfilados hacia una plenitud respetable: el veterano López Carril, último español que subió al podio del Tour, que ya dijo al conocer el trazado de la Vuelta a Francia que podía ganar él; Pesarrodona, que después de su inesperada victoria en la Vuelta a España se ha ido «hacia arriba», como lo que es: como un corredor de clase, y Galdos, que, enfermo al principio de la campaña, ha mostrado su recuperación en el último tercio del Giro y parece apuntar hacia una plenitud de forma digna de grandes empresas en el Tour.

Entre los demás, nada de particular tendría que alguno de los jóvenes se afianzase e, incluso, que el equipo, sin grietas, fuera el escollo más importante para cuantos aspiren al podio de París.

Con la claridad con que me he pronunciado en otras ocasiones —a favor o en contra de los intereses de los vitorianos, según su propia configuración y perspectivas—, he de decir ahora que, sobre el papel, será el bloque más sólido del Tour. Al menos, teóricamente. El tiempo y los vaivenes de la carrera confirmarán o desmentirán la tesis. Una tesis en la que, para decirlo a las claras, no descarta el triunfo absoluto de uno de los pupilos de Eusebio Vélez, que será quien dirija la escuadra.

Al margen de las consideraciones sobre los equipos españoles, el trazado del Tour-76 es bastante selectivo y promete desfallecimientos espectaculares. Cinco finales en montaña, tres neutralizaciones (dos, en avión, y la otra, en tren), que desgastan por lo menos tanto como la propia carrera; dos etapas por Bélgica absolutamente dantescas (sobre todo la que finaliza en Verviers), similares a la Flecha Valona o a la Lieja-Bastogne-Lieja, pondrán muy pronto a prueba a los más fuertes. Sin embargo, la selección será anterior incluso a la llegada al territorio belga. Concretamente, el tercer día, en Le Tourquet, 37 kilómetros contra reloj pondrán la carrera cuesta arriba para unos y... cuesta abajo para otros. A partir de ahí, el Tour deberá sufrir las convulsiones propias de la lucha, del antagonismo entre los que se sitúen en posiciones ventajosas y los demás.

El sentido de giro de la carrera (como las agujas del reloj) supone cruzar, primero, los Alpes, y, después, los Pirineos, lo cual puede ser muy importante si las condiciones climatológicas son normales y en la primera semana de julio el calor aprieta a fondo en la cadena montañosa franco-española.

Por otra parte, las etapas partidas motivarán más de uno y más de dos desfallecimientos. ¡Y no digamos en la decimoctava, el 14 de julio, fiesta nacional francesa, en que la jornada laboral de los pobres ciclistas estará dividida en tres tramos!...

En general, pues, un Tour muy duro, en el que sólo los hombres muy sólidos, estratégicamente maduros y físicamente en condiciones de resistir el ritmo, el calor y la configuración del terreno, además de las desproporcionadas neutralizaciones, podrán tener cierta opción... si andan bien contra reloj y saben sacar ventaja en la montaña. Sobre el papel, y antes de que se conozca la relación definitiva de participantes, Bernard Thevenet es el candidato más firme a un triunfo al que, en buena lógica, tendrán que oponerse los españoles.

Por lo demás, el Tour-76 tendrá 22 etapas, además del prólogo, y un total de 4.059,8 kilómetros. Cinco finales en montaña y 91,8 kilómetros contra reloj, y serán 14 los equipos que tomen la salida en Saint-Jean de Mont.

LAS ETAPAS

Jueves, 24 de junio.—Prólogo en Saint Jean de Monts, contra reloj (ocho kilómetros individual).

Viernes, 25 de junio.—Primera etapa: Saint Jean de Monts-Angers (176 kilómetros).

Sábado, 26 de junio.—Segundo etapa: Angers-Caen (234 kilómetros).

Domingo, 27 de junio.—Tercera etapa: Le Touquet-Paris Plage (circuito contra reloj de 37 kilómetros individual).

Lunes, 28 de junio.—Cuarta etapa: Le Touquet-Bornem (240 kilómetros).

Martes, 29 de junio.—Quinta etapa: a), circuito contra reloj por equipos en Louvain (3,800 kilómetros); b), Louvain-Verviers (135 kilómetros).

Miércoles, 30 de junio.—Sexta etapa: Bastogne-Nancy (214 kilómetros).

Jueves, 1 de julio.—Séptima etapa: Nancy-Mulhouse (200 kilómetros).

Viernes, 2 de julio.—Octava etapa: Mulhouse-Divonne les Bains (219 kilómetros).

Sábado, 3 de julio.—Descanso.

Domingo, 4 de julio.—Novena etapa: Divonne les Bains-Alpe de Huez (260 kilómetros).

Lunes, 5 de julio.—Décima etapa: Burgs D'Oisans Montgenevre (156 kilómetros).

Martes, 6 de julio.—Undécima etapa: Montgenevre-Manosque (224 kilómetros).

Miércoles, 7 de julio.—Duodécima etapa: Port Barcares-Pyrenees 2.000 (205 kilómetros).

Jueves, 8 de julio.—Descanso.

Viernes, 9 de julio.—Decimotercera etapa: Font Romeu-Saint Gaudens (191 kilómetros).

Sábado, 10 de julio.—Decimocuarta etapa: Saint Gaudens-Saint Lary Soulan (150 kilómetros).

Domingo, 11 de julio.—Decimoquinta etapa: Saint Lary Soulan-Pau (195 kilómetros).

Lunes, 12 de julio.—Decimosexta etapa: Pau-Fieurance (156 kilómetros).

Martes, 13 de julio.—Decimoséptima etapa: Fieurance-Auch (37 kilómetros contra reloj individual).

Miércoles, 14 de julio.—Decimoctava etapa: a), Auch-Langon (134 kilómetros); b, Langon-Lacanau Ocean (123 kilómetros); c), Lacanau Ocean-Burdeos (71 kilómetros).

Jueves, 15 de julio.—Decimonovena etapa: Burdeos-Tulle (208 kilómetros).

Viernes, 16 de julio.—Vigésima etapa: Tulle-Clermont Ferrand (222 kilómetros).

Sábado, 17 de julio.—Vigésima primera etapa: Montargis-Versalles (135 kilómetros).

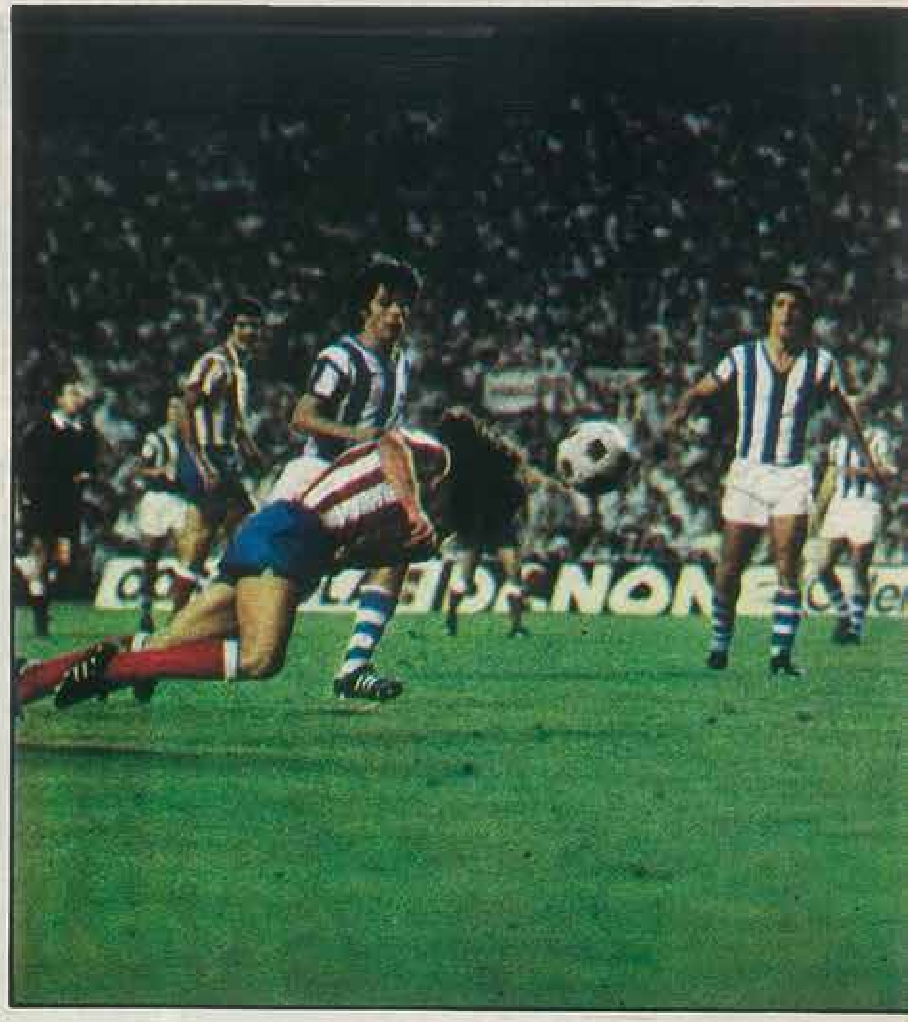
Domingo, 18 de julio.—Vigésima segunda etapa: Paris (Campos Elíseos), seis kilómetros contra reloj, y sector en línea de 120 kilómetros.

SUSTO E INCERTIDUMBRE

LOS EQUIPOS.—En el partido de ida, los rojiblancos habían triunfado en Atocha. Era una eliminatoria que se le ponía en franquía al Atlético de Madrid de cara al encuentro del estadio Vicente Calderón. Pero la Real Sociedad, equipo joven y con «garra», vino a Madrid a «decir» su última palabra y a punto estuvo, por lo menos, de forzar una prórroga, con la lógica incertidumbre de lo que pudiera suceder en la misma, o en el lanzamiento de penalties, si es que la igualada continuaba. Pero el gol que marcó en Atocha el Atlético es el que ha decidido. Aquí tenemos al Atlético de Madrid y a la Real Sociedad antes de iniciarse el encuentro.

EN EL VICENTE CALDERON

JUEGO AEREO.—Apretó mucho la Real Sociedad en la segunda parte. En la foto, Salcedo salta más que Olaizola y se lleva un balón de cabeza ante López Ufarte.





DOS REMATES DE BECERRA.—En la Copa, el jugador rojiblanco se está batiendo con decisión. Aquí le tenemos rematando un balón de cabeza ante López Ufarte y Cortabarría, y en el grabado inferior, metiendo el pie de cara a la puerta rival, estorbado por Diego.—Fotos A. Vega.

Aunque con el 1-1 del Manzanares "sacó plaza" para la final

EL ATLETICO-UN, DOS, TRES-... EMPATO EN SU CAMPO OTRA VEZ

Texto: José María FERNANDEZ - Fotos: GALVEZ y MACARIO

CON EL RELOJ EN LA MANO

SE cumplió el pronóstico y el Atlético, con el uno a uno del Manzanares —complementado con el cero-uno de Atocha—, ha sacado plaza para la final de la Copa. El encuentro del sábado, con buena entrada en el estadio rojiblanco, con la lluvia como testigo presencial y bastante molesta —sin duda quiso hacer los honores al equipo del norte— y con el catalán señor Oliva —que no estuvo ni bien ni mal— como juez de la contienda, tuvo dos fases completamente diferentes. En la primera, el Atlético fue muy superior a sus rivales y se adelantó en el marcador, aunque el final no pudiese mantener su ventaja, ya que una pifia de Reina —una más, permitió a Muruzábal igualar la contienda, al conseguir un tanto desde más de cuarenta metros. Reina, ya lo hemos dicho, ni se enteró del lance. Con el uno a uno —el Atlético, afortunadamente para él, aún disponía del gol de ventaja que se trajo de San Sebastián— tuvo que capear el temporal en el segundo período, pues la Real, más entera físicamente, no dio tregua a su rival en los segundos cuarenta y cinco minutos. Los rojiblancos, espectacularmente cansados y con la terrible incógnita de un Reina en su noche negra, se limitaron a mantener el empate. Al final les salió bien, pero en honor a la verdad hay que decir que los donostiarras merecieron, por lo menos, haber provocado la prórroga. Los rojiblancos, pues, volvieron a empatar en su feudo. Esta igualada, también una vez más, les sirve para seguir adelante en la competición. Así las cosas, aquí paz y despues... lo que sea sonará.

Minuto 6.—Gran oportunidad de la Real. Muruzábal se encuentra con el balón ante Reina y tira fuera cuando lo más difícil era no batir al portero atlético.

Minuto 13.—GOL DEL ATLETICO DE MADRID. Centro largo de Gárate desde la banda izquierda sobre el área donostiarra, hasta donde llegó Marcelino para rematar de cabeza, picando el esférico hacia abajo, y batir a Arconada.

Minuto 16.—Gran jugada de Ayala, que pasa en profundidad a Becerra. Este se interna, sale Arconada y ante la imposibilidad de superarle pasa a Gárate, que, completamente solo, remata fuera.

Minuto 22.—Internada de Panadero, que pasa a Becerra para que éste tire fuera.

Minuto 27.—GOL DE LA REAL SOCIEDAD. Muruzábal coge un balón en el centro del campo. Se adelanta un poco y tira desde más de cuarenta metros, fuerte y angulado, y bate a Reina, que se tira cuando el esférico ya está en el fondo de la red.

Minuto 34.—El señor Oliva amonestó con tarjeta blanca a López Ufarte por entrada antirreglamentaria, según el colegiado —para mí no lo fue—, a Marcelino.

Minuto 36.—Gran remate de López Ufarte y sensacional parada de Reina.

Minuto 42.—Pase de Gárate a Galán y remate de éste, fuera, cuando estaba completamente solo ante Arconada.

Minuto 44.—Remate de cabeza, en plancha, de Becerra, fuera por poco.

Minuto 45.—El árbitro señala el final del primer tiempo, al que se llega con empate a un gol en el marcador.

Comienza el segundo tiempo poniendo el balón en juego Gárate.

Minuto 51.—Baena sustituye a Gárate. A los aficionados no les parece bien la sustitución y muestran su disconformidad.

Minuto 55.—Excelente remate de Baena y buena parada de Arconada.

Minuto 57.—Falta de Leal a Cortabarría. El tiro indirecto lo ejecuta el propio Cortabarría y el balón, ante la indiferencia de Reina —no sé si por despiste o por no querer tocar el balón por ser falta indirecta—, se estrella en un poste ante el susto de la parroquia y del propio Reina, que se lleva las manos a la cabeza.

Minuto 64.—Araquistain sustituye a Satrústegui en la Real.

Minuto 75.—Centro de López Ufarte y buena intervención de Reina.

Minuto 78.—Marcelino pasa perfectamente un balón a Ayala, y éste, completamente solo, remata fuera.

Minuto 82.—Alberto sustituye a Leal en el Atlético.

Minuto 90.—El señor Oliva pita el final del partido. En el marcador sigue el uno a uno, resultado éste que le sirve al Atlético de Madrid para pasar a la final.



FALSA ALARMA.—Una jugada de la delantera rojiblanca ha terminado con remate final sobre el portal realista. Arconada, con cara de impotencia, no llega al balón, que acabaría perdiéndose por la línea de puerta. En esta ocasión, la cosa, para los de Atocha, terminó sólo en susto.



OPORTUNIDAD.—En esta jugada, el Atlético, por mediación de Becerra, pudo aumentar su marcador. Un excelente centro sobre el área donostiarra lo intentó rematar de cabeza, lanzándose en plancha, el diez atlético, pero no llegó y, por consiguiente, no pasó nada. Arconada, por si acaso, estaba al quite...



EL "PELON" SALCEDO...

Salcedo sorprendió al respetable con su espectacular corte de pelo. El discutido Gigi, quizá por haberse «descongestionado» la cabellera corrió y luchó más que otras veces. En conjunto tuvo una lucida actuación, aunque en esta jugada no pueda sujetar a Olaizola, que se lleva el balón, pese a las trabas que le pone su «pelón» rival...





El vuelo de Arconada

Había interés por ver al portero realista, Arconada, en acción. La verdad es que el chico no tuvo excesivo trabajo, pero cuando intervino lo hizo a su aire. En la fotografía, el cancerbero donostiarra sale a despejar un balón que no encontró, ya que el esférico, quizá por llevarle la contraria, pasó por encima de sus puños, librándose con ello de un buen «directo». Y es que a lo mejor la pelota también tiene su corazoncito...



ENTRE BIGOTES ANDA EL JUEGO

Por aquello que dicen de que la moda va por barrios —o por rachas—, ahora parece imponerse en los futbolistas los bigotes sobre las largas cabelleras. En la imagen aparecen dos bigotudos disputándose la posesión del balón. Ellos son el realista Idigoras y el atlético Leal. El rojiblanco intenta pisar la pelota para burlar a su colega de mostacho. La verdad es que uno, en estos momentos, no recuerda cómo terminó la jugada, pero de lo que sí está seguro es que en esta ocasión entre bigotudos anduvo el juego...

IRULEGUI: "LA ELIMINATORIA LA PERDIMOS EN ATOCHA"

● Irulegui es un hombre sensato. El entrenador de la Real se presentó en la sala de Prensa del estadio «colchonero» con la resignación —y la deportividad— como bandera. Y dijo:

—*La verdad es que la eliminatoria la perdimos en Atocha.*

—Pero aquí, en el Manzanares, su equipo pudo corregir el traspié de San Sebastián, ¿no?

—*Pudimos, ¡ya lo creo!, pero fallamos en el tiro a gol.*

—¿Fue decisivo el fallo de Muruzábal al principio del partido?

—*Si Muruzábal hubiese acertado, quizá las cosas habrían sido diferentes; pero el chico no tuvo suerte.*

—¿Qué le ha parecido el Atlético?

—*Muy bien. Es un gran equipo. Ya lo demostró en el primer partido.*

—Sin embargo, la Real se las hizo pasar moradas en el segundo tiempo.

—*En el segundo período nosotros fuimos superiores.*

—¿Resultado justo?

—*Pienso que merecimos, por lo menos, la prórroga.*

—El marcador, sin embargo, es inamovible.

—*Así es.*

—¿Se ha enfadado con sus muchachos?

—*No; al contrario, estoy muy satisfecho de cómo han jugado.*

Irulegui, tras desear suerte al Atlético en la final, se marchó con la misma tranquilidad —y deportividad— con que había llegado.

Algo poco frecuente, en verdad.

Luis: "Hemos tenido mala suerte en el primer tiempo"

● Luis estuvo con los informadores como siempre. Ni alegre ni triste, sino todo lo contrario...

—*Hemos tenido mala suerte en el primer tiempo.*

—¿Por qué?

—*Porque debimos marcar algún gol más. Jugamos muy bien y tuvimos excelentes oportunidades.*

—¿Qué pasó cuando Muruzábal marcó el gol donostiarra?

—*Que nos pusimos nerviosos.*

—¿Por eso jugó el Atlético peor en la segunda parte?

—*Por eso, claro. Teníamos que mantener el empate, que nos clasificaba para la final.*

—¿Por qué cambio a Gárate?

—*Porque me dijo en el descanso que estaba cansado.*

—¿Le ha dicho algo a Reina?

—*No. ¿Por qué habría de decirle algo?*

—Hombre, por el gol que encajó...

—*Reina es el portero titular del equipo. Yo creo que por algo será.*

ARCONADA, OTRA VEZ









Ya en el partido de Liga, en el estadio Vicente Calderón, Arconada, el joven meta de la Real Sociedad, dejó constancia de su clase. Ahora, en la Copa, Arconada ha vuelto a ser pieza clave de su equipo, en un difícil compromiso. La buena labor del portero donostiarra estuvo acorde con la de sus compañeros, que pusieron en aprietos al Atlético de Madrid. Y aquí tenemos al extraordinario guardameta en cuatro momentos de su actuación.



Con la camiseta del Atlanta, antes de enrolarse en el fútbol español.



Después de Pereira y Leivinha, ha sido el fichaje más caro del Atlético

RUBEN CANO: «NO SOY UN FENOMENO»

- «Sí soy un jugador que lucha los noventa minutos; por el bien de su equipo»
- «Como he demostrado en el Elche, estoy plenamente adaptado al fútbol español»
- «No he sido internacional en Argentina. Estaba seleccionado, pero una lesión me impidió jugar»

Por PEREZ ROMERO

DESDE hace varios meses, el interés rojiblanco por Rubén Cano era de dominio público. Pero no solamente los técnicos rojiblancos habían recomendado a sus superiores la adquisición de los servicios del ilicitano, también los del «millonario» Valencia —por ejemplo— habían dado su visto bueno para el fichaje, e incluso el Real Madrid le veía con buenos ojos. La Liga, entonces, no había tocado a su fin, y el Elche se debatía en los últimos puestos, con grave peligro de descenso. De ahí que los directivos de Altabix se negasen a entrar en conversaciones, hasta que el Campeonato no hubiese finalizado. Y en cuanto terminó, como estaba previsto, comenzó el tira y afloja. En determinado momento, parece que los directivos rojiblancos estuvieron a punto de renunciar, dadas las pretensiones económicas ilicitanas. Después, volvieron a la carga, y Rubén Cano ya es del equipo. Ha sido el segundo gran fichaje —el primero sería el de Robi— de las huestes que dirige Luis Aragonés de cara a la próxima temporada, en la que el Atlético, según todos los indicios, parece dispuesto a no escatimar un duro para lograr un once sumamente potente y capaz de presentar batalla, con posibilidades de éxito.

Rubén Cano fue presentado la pasada semana —horas después de ultimado el acuerdo— por el Atlético de Madrid. Después hablamos con él. Tiene veinticinco años de edad y al Elche llegó procedente del Atlanta argentino. A lo largo de la temporada que ha finalizado, ha sido, sin lugar a dudas, una de las piezas más importantes del cuadro de Altabix. Es, a decir de los técnicos, un jugador cerebral, regular y con visión de gol, que, además, no se acobarda en el área a la hora de enfrentarse con los defensas. En el Elche ha jugado de delantero centro, y en este puesto parece que jugará en el Atlético, aunque Luis podría realizar otras combinaciones para no dejar fuera a José Eulogio Gárate, que, hasta ahora, ha sido el titular indiscutible e indiscutido del dorsal número nueve, pero a quien las lesiones han castigado demasiado en la presente temporada.

Ni que decir tiene que Rubén Cano está más contento que unas castañuelas con el fichaje; pues, aparte de ver cumplidos sus sueños de militar en un gran equipo, es amigo de diversos jugadores rojiblancos, como «Panadero» Díaz, Ayala y Heredia. Ha firmado contrato por tres años —prorrogables—, con una ficha que se acerca mucho a los tres millones, más sueldos y primas reglamentarias por partido ganado o empatado. El Atlético ha pagado al Elche alrededor de los treinta y cinco millones de pesetas, y aunque en el acuerdo entre los dos clubs no figura la cesión o traspaso de ningún jugador atlético, es muy posible, casi seguro, que en las próximas semanas marche para Altabix el gaditano Baena u otro de los diversos jugadores de la actual plantilla, que carecen de sitio en el equipo para la próxima temporada.

Pero vayamos ya al diálogo con el nuevo ariete atlético.

—¿Qué supone para usted llegar al Atlético de Madrid?

—Ante todo, ver cumplido uno de mis grandes sueños de pertenecer a un club tan importante como éste.

—Parece que tenía diversos «pretendientes», además del Atlético, ¿no?

—Sí, otros equipos estaban interesados por mis servicios, pero yo mismo preferí venir aquí.

—Aumentará su rendimiento al tener como compañeros a jugadores como Ayala, Leivinha, Pereira, etcétera, etcétera...

—Jugar al lado de Ayala y Leivinha me hace, sí, una gran ilusión. En cuanto a mi rendimiento, trataré por todos los medios de que sea el máximo, para no defraudar a quienes han depositado su confianza en mí.

Hablamos del Elche. De su campaña con el cuadro ilicitano.

—A pesar de que la temporada del equipo no ha sido todo lo buena que hubiésemos deseado, personalmente, estoy satisfecho de mi rendimiento. Este fichaje ha sido el premio al trabajo a lo largo de la temporada.

Y luego agrega:

—Estoy muy agradecido a la afición del Elche, que siempre me trató con cariño.

SIN PROBLEMAS DE ADAPTACION

Generalmente, uno de los grandes problemas de aquellos jugadores que llegan al fútbol español procedentes del argentino es su adaptación. No es fácil —dicen— adaptarse a la dureza que impera por nuestros campos y a la intensidad con que es preciso jugar a lo largo de la temporada, por lo que a los clubs grandes se refiere, en dos o tres frentes.

—¿Está adaptado Rubén Cano al fútbol español?

—En este aspecto no creo tener problemas, como he demostrado en el Elche, durante el tiempo que he permanecido en sus filas.

Había un tema que tratar con el nuevo fenómeno rojiblanco. Y éste no podía ser otro que el de su presunta internacionalidad con Argentina. Se ha dicho que defendió la elástica argentina en diversas ocasiones, y que por esta razón, pese a ser español, no puede jugar en nuestra selección.

—¿Cierto?

—Tengo que aclarar que no jugué con la selección argentina. Estuve, sí, seleccionado, pero una lesión me impidió jugar.

De todas formas, imagino, esclarecer el caso no será difícil, pues basta con preguntar a la Federación Española, que, en sus archivos, tendrá toda la documentación.

—¿Se considera Rubén Cano un fenómeno?

—No.

—Un jugador regular, entonces...

—Me considero un jugador que lucha durante los noventa minutos por el bien de su equipo.

—¿Titular ya?

—Eso lo tiene que decir el entrenador. Pienso que tengo un puesto en el equipo y por él vengo a luchar.

—¿Goleador?

—Me gusta pisar el área.

Rubén Cano marchará ahora de vacaciones. En julio se incorporará a su nuevo equipo y en el mes de agosto —en el Trofeo Villa de Madrid— la afición rojiblanca tendrá ocasión de verle en acción dirigiendo, tal vez, la delantera del equipo. Una delantera —o tres puntas— formada por Leivinha, Ayala y Rubén Cano, o con Gárate, pasando Ayala al centro del campo, que puede traer por la calle de la amargura a muchas defensas.

Hasta el momento, Rubén Cano ha sido el fichaje más caro, en la presente temporada, del Atlético de Madrid. Ahora, sólo falta esperar para saber si el capítulo de fichajes se ha cerrado con el ex ilicitano, o si llegan nuevos refuerzos al Manzanares.



Jugando, precisamente, contra el Atlético de Madrid. Rubén Cano, como pueden apreciar en la foto, es un rematador de postín.



EL DEPORTE ESPAÑOL, A LA HORA DE LA DEMOCRACIA

LA DND O EL ORGANISMO QUE LE SUSTITUYA TIENE LA PALABRA, PERO...

EL ESTADO NO DEBE EXPLOTAR LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

● **SI LO HACE, AGOTARA SUS PRESUPUESTOS SIN ALCANZAR EL DESEADO DESARROLLO**

● España está en las primeras páginas de todos los periódicos del mundo. Nuestra evolución es tema de comentarios de todos los especialistas del globo. La CEE y los principales Gobiemos americanos, empezando por el de Washington, estudian el fenómeno español en estos momentos. Y el deporte, naturalmente, no puede permanecer al margen de una evolución nacional. Si España se democratiza, el deporte español tiene que poner su reloj a la hora de la democracia. Quizá por esto se dijo ya hace meses —según reflejó «As»— que iba a desaparecer la Delegación Nacional de Deportes, tal y como se concibe hoy, dependiente de la Secretaría General del Movimiento, y que iba a crearse un Ministerio de la Juventud y el Deporte, o algo por el estilo... ¡Y cuando el río suena...!

Evidentemente, la DND, o el organismo que la sustituya, tiene la palabra al respecto a la hora del cambio o en el momento de encaminar el deporte español hacia una democracia; pero lo que está claro y deberá prevalecer es que el Estado no debe explotar las instalaciones deportivas que construya, a no ser que quiera correr el riesgo —que ya está pagando en buena medida— de agotar sus presupuestos sin alcanzar por ello el deseado desarrollo deportivo nacional. Las instalaciones deportivas que construye la DND o que se construyen con la ayuda, el apoyo o la colaboración capital de la misma deben ser puestas en manos de los clubs, de clubs privados, que son los que deben correr con los consiguientes gastos de explotación y mantenimiento y, en definitiva, los que tienen que potenciar dichas instalaciones para que en ellas se haga realmente deporte. Lo contrario —es decir, explotar el Estado o la DND, que es lo mismo, sus propias instalaciones— sería —y de hecho lo es— «matar» la iniciativa privada o, en el mejor de los casos, hacer una competencia improcedente... Con esto ocurre lo que con esas publicaciones que tienen muchas federaciones y que sólo cumplen dos fines insanos: gastar dinero inútilmente (un dinero que precisa el deporte español) y duplicar, inútilmente también, la función de «Deporte 2000» (que es la única publicación deportiva oficial que tiene razón de ser, por sus fines y su carácter eminentemente técnico).

Naturalmente, no se pueden poner unas instalaciones deportivas que han costado muchos millones y que deben de cumplir un fin de promoción y desarrollo al deporte en manos de unos clubs privados, sin exigir ese potenciamiento ni permitir que funcionen sin las correspondientes inspecciones para comprobar que se cumplen dichos fines. Pero lo que tampoco se puede hacer es mantener unas instalaciones sin apenas actividad. Esto, sinceramente, clama al cielo en un país como el nuestro, donde la falta de instalaciones, de deportistas y de competiciones deportivas fuera de las grandes ciudades son, más que insuficientes, casi desconocidas.

Cuando muchos clubs se enteraron de cómo había conseguido el Rayo Vallecano «su» nuevo estadio, inundaron la DND con peticiones de campos de fútbol para disfrutarlos en las mismas condiciones que el club madrileño. ¿Me quieren decir ustedes quién o quiénes disfrutan de las instalaciones del Palacio de Deportes de Madrid?



MENOS CATAPLASMAS Y MAS TRATAMIENTOS CIENTIFICOS

ESCUELAS NACIONALES DE JUGADORES, DE ENTRENADORES Y DE DIRECTIVOS



● Seguimos siendo el imperio de la improvisación.

El tenis español vivió del juego poco ortodoxo de un Santana, sin pensar mucho en extender el deporte de la raqueta para que de la cantidad saliese la calidad.

Al motorismo le ocurrió tres cuartas de los mismo con otros recogepelotas.

En la hípica se sigue viviendo del recuerdo de Goyoaga y... se siguen comprando caballos, con la esperanza de comprar una medalla en los próximos Juegos Olímpicos, en lugar de fomentar de una vez por todas una cría caballar que daría sus frutos dentro de diez años.

Y así, todo.

En fútbol, cuando no hay figuras se importan. O se inventan, aunque luego no resulten figuras. Y se fabrican aparentemente ases, a base de ponerles a unos jugadores del montón precios de estrellas. Luego, con subir los precios de las localidades, todo arreglado.

Pero el fútbol en España es un fenómeno lo suficientemente importante, profundo y desarrollado como para dejar que sus enfermedades se curen con cataplasmas; la trascendencia del fútbol, día a día, semana a semana y mes a mes, durante casi todo un año, es tan acusada en el pulso de la vida nacional, que bien merece que sus males se traten científicamente, profundamente, seriamente. No se trata de cortar una hemorragia ni de suprimir la fiebre ni de entablillar un miembro roto. Hay que curar. Y para curar el fútbol nacional hay que empezar a emplear tratamientos nacionales; es decir, a escala nacional. Que el dinero destinado a la promoción de este deporte, no se destine a tapar vías de aguas en otros puertos, que no se pierda por otros caminos. Por eso, además de construir campos por doquier, en cuya labor parece empeñada, por fin, la Real Federación Española de Fútbol, afortunadamente, hay que crear y extender por toda la geografía española escuelas nacionales de jugadores; escuelas nacionales de entrenadores —pero para que de ellas salgan realmente entrenadores y no unos señores con un carné—, con directores y profesorado capaz de impartir, sin excepción, las correspondientes enseñanzas como para formar a los que deben formar a su vez a los ases del fútbol del mañana; y, finalmente, escuelas de... directivos, para que no suceda lo que está sucediendo actualmente y desde hace muchos años en numerosísimos clubs, ni se produzcan los casos de los que hablamos en esta misma página.

Todo esto, planificado, podría ser la gran base de nuestro gran fútbol del mañana. Pero si no se hace así, seguiremos teniendo un fútbol gigantesco con los pies de barro. Seguiremos moviéndonos en el imperio de la improvisación.

¡¡¡MAS QUINIELAS!!!

ADEMAS DE FUTBOL...

BALONCESTO, BALONVOLEA Y OTROS DEPORTES, EN EL MUNDO DEL 1-X-2



● Según parece se va a autorizar el juego en España. ¡Hagan juego, señores!

Pero mientras llega la hora de asomarse a la ruleta, a la mesa del bacará, del póquer o del «ferrocarril» se podría poner en marcha la ampliación de las quinielas. Sería una buena fórmula —en estos tiempos de recesión económica— para conseguir más dinero para un deporte que tan necesitado está de un buen relanzamiento nacional, de unos profundos planes cuadrienales y de un crédito a escala de banca americana.

De momento, las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas son las únicas que, económicamente, dan un buen montón de dinero al deporte español, aunque —descontado, por supuesto, el porcentaje destinado a premios y a fines benéficos— el bocado del león no se le lleve precisamente el fútbol. Mientras que en las apuestas de caballos y de galgos los beneficios se quedan en casa. Pero, en fin, ése es otro cantar. Si hablamos de quinielas deportivas, lo lógico es pensar que además del fútbol, el baloncesto, el balonvolea, el tenis, incluso, y otros deportes podrían tener sus quinielas —si no unas para cada deporte (que en baloncesto sería perfectamente factible, a base de resultados), sí, por lo menos, una polideportiva—, porque está demostrado que a los españoles les ha gustado, les gusta y les gustará siempre jugarse sus perras. Y esa forma de jugárselas podría tener su reflejo en el deporte, sin necesidad de que ocurra lo que ahora sucede, que todos los deportes piden su parte en las apuestas del... fútbol.

¡Más quinielas, por favor!

EL DINERO DEL FUTBOL, PARA EL FUTBOL, PERO...

EL DINERO DESTINADO A LA PROMOCION NO DEBE IR A PARAR A LOS CLUBS PROFESIONALES

● ALGO URGENTE Y NECESARIO: QUE LOS PRESIDENTES Y SUS JUNTAS SE RESPONSABILICEN DE SUS INVERSIONES

● Se habla mucho, muchísimo, del dinero del fútbol, pero nadie sabe dónde está o, por lo menos, a dónde va. Hay presidentes que se gastan el oro y el moro para meterse en el bolsillo a una afición, y cuando se cansan o han hecho su publicidad gratis o baratísima hacen balance, venden un par de jugadores o siete, se resarcen de sus gastos iniciales, sin la menor responsabilidad, y en paz. Hicieron, sí, una inversión, de su particular publicidad en muchas ocasiones, pero no se responsabilizaron de la misma ante el club. Hay otros que, saltándose a la torera a sus socios y a lo que representan, a sus compromisarios y a lo que representan, a sus compañeros de dirección y lo que representan, hacen lo que les viene en gana y... «prou»: el que lo quiera que lo tome y el que no que lo deje. Los hay también que con una muy buena voluntad, con un recto proceder económico y moral y con muy buenos deseos de trabajar desinteresadamente en beneficio del club, demuestran luego que no saben por dónde se andan y le llevan al club por el camino de la amargura, precipitándose al mismo tiempo por la pendiente del descenso y poniendo de manifiesto que tampoco ellos —por muy buenas personas que sean— están capacitados para asumir ciertos puestos de extraordinaria responsabilidad.

Pero no sólo a escala de clubs se dan caso de desatinos. A otras escalas y por otros motivos también se producen un sinfín de desaguisados, de los que se resienten principalmente la política deportiva, en general, y las arcas, en particular. El dinero del fútbol debe ser para el fútbol, se dice una y mil veces, pero ni el dinero del fútbol de los clubs profesionales debe ser para la promoción nacional del deporte balompédico ni el dinero destinado en los presupuestos nacionales a la promoción del deporte que nos ocupa debe terminar en las arcas de los clubs, de unos clubs en los que a veces se dan los casos que antes comentábamos.

Ya sabemos, claro, que los grandes clubs también hacen labor de promoción con sus equipos de divisiones inferiores, pero esto es otro cantar, puesto que después los beneficios son para esos mismos clubs. Pero lo que nadie ignora es que se reparten muchos millones de pesetas graciosamente entre los «grandes», mientras que muchos «chicos», pequeñísimos clubs se mueren de hambre. Y éstos ni siquiera dicen con qué derecho se reparte «su» dinero, el destinado a la promoción.

PUES SE DISFRUTA EN CANTIDAD GASTANDO DINERO AJENO

DE HECHO, LA FEF ES UNA ASOCIACION DE CLUBS PROFESIONALES Y...

LA LIGA DE CLUBS YA EXISTE

● SI LOS CLUBS PROFESIONALES EXIGEN MAS DERECHOS, TENDRAN QUE CUMPLIR TAMBIEN MAS OBLIGACIONES Y... ¡PAGAR MAS IMPUESTOS!

● Entre los muchos temas que se van a debatir este año —¡por fin!— en la Asamblea Nacional de la Real Federación Española de Fútbol, figura como uno de los más espectaculares de cara al público el de la Asociación de Clubs Profesionales. Don Trágala ya se ocupó en su día de este tema, comentando el hecho; decía que los clubs españoles se quieren afrancesar y que terminarán siguiendo el camino inglés..., es decir, el camino de las sociedades anónimas.

Lo que no se ha dicho hasta ahora es que la FEF es, realmente, una auténtica asociación de clubs profesionales, por la sencilla razón de que en Alberto Bosch, 13, se hace —y se deshace— lo que quieren hacer —y deshacer— los clubs. Los clubs de fútbol profesional, naturalmente. Los grandes, en dos palabras. Lo que sucede ahora es que cuatro señores —sin haber pedido alguno de ellos siquiera el parecer de su junta directiva, como suele suceder casi siempre en el seno de los clubs grandes— se sienten renovadores (sin dejar de ser tradicionalistas a ultranza), se sienten liberales (sin quitarse aún el traje del totalitarismo), se sienten demócratas (sin levantar el pie, para que puedan decir algo los que están debajo de su zapato) y pretenden librar al fútbol profesional del yugo de la Federación, cuando la verdad es que deberían haber sido los clubs amateurs los que hubiesen intentado librarse del yugo de los profesionales... Pero el mundo del fútbol tiene estas paradojas.

Ahora resulta que los clubs grandes exigen más derechos. Bien. Pero tendrán que empezar por mentalizarse —que es una palabra que ahora está muy de moda— para hacerse a la idea de que tendrán que cumplir más, muchísimas más obligaciones de las que ahora cumplen y, además, claro, tendrán que hacerse a la idea de que tendrán que pagar muchísimos más impuestos de los que pagan ahora. Y si no, que se vayan a mirar en el espejo de espectáculos como el cine, el teatro y demás, que, con menos créditos, menos ayudas y menos terrenos, tienen que hacer frente a unos gastos muy superiores y a unos impuestos también mayores que los que afrontan esos clubs que quieren formar la Asociación de Clubs Profesionales para jugar «su» Liga profesional. Una Liga que ya existe dentro de una Federación que está prácticamente manejada por la asociación —no constituida formalmente, pero sí funcionando realmente— de clubs profesionales.



QUINCE HORAS DIARIAS DE TRABAJO

VICENTE CALDERON: «NO FALLA NADA EN LAS ALTAS ESFERAS DEL FUTBOL ESPAÑOL»



«Siempre admití el contraste de pareceres»...

DON Vicente Calderón no debería de trabajar quince horas diarias. Pero lo hace. Me lo dice él mismo en una amable tarjeta, escrita a mano, que acompaña a las respuestas que ha dado a las preguntas que hube de formularle por escrito. El no tenía tiempo para otra cosa, porque, como dice también en su tarjeta, «me veo obligado a escribir en casa, cuando puedo». Antes afirma que la actividad que lleva «para mi edad ya es algo mucho».

Evidentemente, casi siempre, ser rico es una carga...

Yo siento que el diálogo con don Vicente no haya podido celebrarse cara a cara. Porque don Vicente es un hombre de temperamento, de mucho corazón. Le he entrevistado otras veces y sé, por experiencia, que primero responde fríamente, como un ejecutivo. Pero después, cuando algo le pica el amor propio, sale ese otro don Vicente con increíble «reprise», que deja el tema de la pregunta para opinar sobre la vida. Y dice cosas como ésta: «Cuando los socios quieran que me vaya, me iré. A mí el Atlético me cuesta dinero, por el tiempo que tengo que dedicarle, pero eso no me importa, porque le llevo en la sangre» «Yo aprendí, desde pequeño, lo que cuesta ganarse el pan...»

Pero esta vez, don Vicente hubo de responder por escrito. Y esto es lo que escribió:

—La temporada que está a punto de terminar, ¿ha sido normal para el Atlético?

—Depende del punto de vista con que se contemple. Para nuestras lógicas ambiciones, cual eran las de haber conseguido el título de Liga, no puede reputarse más que de regular. Esa consideración puede variar si el equipo gana la Copa. Entonces, nos haría olvidar en parte los disgustos que por unas causas u otras hemos padecido. Es bien cierta la tensión en que se encuentra nuestra afición y los fervientes deseos de recibir la alegría que proporciona la obtención del título de Copa. Concretando su pregunta, y desde mi punto de vista personal, yo no estoy satisfecho de la temporada hasta el momento, la cual considero «anormal».

—En su opinión, ¿qué produjo el bajón del Atlético, que había empezado la Liga con fortuna?

—Creo que comenzó la Liga mal. Mejoró después, remontando su clasificación hasta ser campeón de invierno. Después pasaron muchas cosas. Lesiones, expulsiones y amonestaciones, dejaron maltrecho al equipo. Pensemos que todo ello es normal, pero, personalmente, creo que también intervinieron otros factores que determinaron el bajón de juego y, consecuentemente, el quedar descolgados de la Liga. Nada comento ahora al respecto, en mi deseo de evitar cualquier situación conflictiva que pudiera derivarse de mis personales opiniones. Hemos sido muy perjudicados, y confío en que el tiempo vaya demostrando la justificación de este comentario.

—Se habló de tensiones entre los directivos, ¿qué hubo de cierto?

—Que yo sepa, no hubo ninguna. Contraste de pareceres deben existir siempre, si es a esto a lo que se refiere. Nuestra Junta no la forma un rebaño de corderos y desde siempre se distingue por su sinceridad a la hora de manifestarse, ya que tienen absoluta libertad para hacerlo. De esto a las tensiones que me indica hay un abismo. Tampoco se pueden producir, porque la idiosincrasia de nuestro club no lo permite. Cuando por votación mayoritaria se determina una línea a seguir, actuamos todos como en «Fuenteovejuna».

—¿Fue un simple bulo lo que se dijo de las diferencias entre usted y Luis Aragonés?

—Pues sí que me sorprende usted con su pregunta. Creo que debiera contestarla el interesado y no yo; pero para que vea que no eludo ningún diálogo al efecto, le diré que la primera decisión importante que tomé cuando me nombraron presidente del club, ahora hace doce años, fue la de fichar a Luis, que pertenecía al Betis. Desde entonces, ni como jugador, ni más tarde cuando le propuse como entrenador del primer equipo, tuve ninguna diferencia. Nada tiene que agradecerme Luis a mí. Cumple bien en todos los órdenes y se debe a su club, que es el Atlético de Madrid. Conmigo tiene afecto y amistad. Hasta el momento no me ha dado motivos para tirarle de las orejas. Por tanto, su pregunta se refiere a un «bulo».

—Hay quien dice que nadie en el Atlético se atreve a llevarle la contraria, presidente. ¿Admite usted el contraste de pareceres?

—Ya lo creo que lo admito, y así me he manifestado anteriormente. Aunque le parezca raro, me considero una persona dúctil y ajena a la soberbia o terquedad.



Con Bernabéu: rivales y amigos.



En una temporada de descanso, en un régimen de adelgazamiento.



Durante una charla con Heras Lobato.

«LUIS ARAGONES NUNCA ME HA DADO MOTIVO PARA TIRARLE DE LAS OREJAS»
«SI DEMOCRACIA QUIERE DECIR LIBERTAD, SIEMPRE LA HUBO EN EL ATLETICO»
«SOY UNA PERSONA DUCTIL... AUNQUE PAREZCA RARO»
«ESTE AÑO HEMOS SIDO MUY PERJUDICADOS, Y ESPERO QUE EL TIEMPO DEMUESTRE LO QUE DIGO»
«NO SE LO QUE PUEDEN PINTAR LOS INTERMEDIARIOS EN LA LIGA PROFESIONAL»

Entrevista HERAS LOBATO



Demasiado trabajo, pocos momentos de tranquilidad...

Rectifico rápidamente cualquier idea que tenga, si las razones que me exponen son válidas. Los que trabajan conmigo le confirmarán lo que antecede. Por carácter, soy resolutivo y acepto la responsabilidad en las decisiones que tomo. No me gusta quedarme «entre Pinto y Valdemoro», cosa que se hace en la actualidad con tanta frecuencia. Creo que esto le dará una idea de mi carácter.

—Ahora que se habla tanto de democracia en el país, ¿cree que la democracia existe en el Atlético y, en general, en el fútbol español?

—Yo pienso que si democracia quiere decir libertad, ésta, que yo sepa, ha existido prácticamente siempre en el Atlético. Nuestros cargos directivos y los de mis antecesores fueron otorgados de acuerdo con unos reglamentos existentes, por los cuales nos gobernamos, y que, por su puesto, no fueron hechos por nosotros. En general, ocurre igual en el fútbol español; naturalmente que hablo únicamente a nivel de clubs.

—La llamada «Liga Profesional»... ¿cree que la gente ha entendido lo que se pretende que sea?

—La idea de la «Liga Profesional» no es una novedad. En efecto, creo que mucha gente no ha entendido bien lo que se pretende. Afortunadamente, la Federación Española de Fútbol sí que lo conoce, y en tal sentido será próximamente planteado, según ha manifestado recientemente su presidente, señor Porta. Quedarán separados dentro del citado organismo el fútbol profesional y amateur. Así viene funcionando en muchos países, ya que los problemas son distintos, hablando en términos generales.

—¿Y los que dicen que esa Liga no es más que un negocio inventado por los intermediarios?

—Es una opinión que no tiene fundamento. ¿Dónde estaría el negocio de los intermediarios, distinto al que tengan ahora...? Se trata de encasillar cada actividad en su sitio, ya que el idioma es distinto aunque vivan en el mismo país. Los problemas del fútbol profesional de presente y de futuro son distintos a los del amateur. No veo qué puedan pintar en esto los intermediarios.

—En su opinión, ¿qué falla en las altas esferas del fútbol español?

—No falla nada. Las altas esferas se están encontrando con problemas que se producen por la evolución de la vida, y ello les pone en evidencia de una crítica injusta y demagógica en muchas ocasiones. Se prevén, a mi juicio, reestructuraciones que por fuerza abrirán otros cauces que remedien y resuelvan situaciones actuales, ya que habrá de cambiar la propia ley.

—¿Hay fichajes en cartera, presidente?

—Depende de lo que indiquen a tal efecto nuestros servicios técnicos.

—Económicamente, ¿es buena la situación del Atlético?

—Yo pienso que es normal.

—¿Piensa que la carrera de precios del fútbol, tanto de fichajes como de entradas, es imparable?

—Opino que hay que pararla, ya que, de lo contrario, puede peligrar el propio fútbol tal cual está ahora. Por esta causa y otras muchas, que hoy tienen los clubs profesionales, de carácter interno y administrativo, es por lo que deseamos unirnos, para estudiar y resolver en agrupación esta serie de problemas que tenemos encima y otros que, a buen seguro, surgirán.

LAS VICTIMAS DEL RING PUEDEN ACABAR CON EL BOXEO PROFESIONAL EN MUCHOS PAISES

MAS DE MEDIO MILLAR DE PUGILES SUFRIERON K. O. MORTALES EN LO QUE VA DE SIGLO



CON motivo de la trágica muerte de un joven púgil norteamericano, Chuck Wilburn, abatido por los puños del australiano Héctor Thompson en un combate celebrado recientemente en Sydney (Australia), han vuelto a surgir las manifestaciones contrarias al boxeo, que sostienen que este deporte es cruel e inhumano y no debería permitirse.

Se da la circunstancia trágica de que otro boxeador, Rocko Spanja, de origen español, falleció, igualmente, a consecuencia de las heridas sufridas en un combate contra Héctor Thompson, en octubre de 1971. Como consecuencia de ello, el Gobierno australiano abrió una investigación que podría derivar en la prohibición del boxeo en el país.

LAS VICTIMAS EN EL BOXEO ESPAÑOL

Más de medio millar de púgiles, según las estadísticas, han encontrado la muerte en el ring en lo que va de siglo. Cifra realmente escalofriante. En el recuerdo de los aficionados al boxeo, y a todos los deportes en general, están los nombres de los que fueron famosos campeones y que —algunos en plena gloria, otros en el ocaso de sus carreras pugilistas— sucumbieron por las lesiones —la mayoría de las veces cerebrales— que sufrieron en sus combates.

En España las últimas muertes registradas fueron las de Guarido, muerto en Salamanca después de un combate contra Guillermo Pérez. Un muchacho joven que alternaba el boxeo con su trabajo en una empresa. En Barcelona, hace seis años, falleció Bernard Davdu como consecuencia del K. O. que le infligió el español Carlos San José, campeón de los pesos welters, que abandonó el boxeo y se hizo testigo de Jehová. Otros púgiles españoles que murieron en el ring fueron Gabiola, Benjamín, Fajarnés, Bautista... La lista no es, por fortuna, tan larga como la que presentan otros países, especialmente los americanos, donde los combates son más numerosos y, también, más duros, más crueles y en los que, a veces, se permiten golpes y acciones que en Europa están prohibidos o más vigilados por los árbitros o las autoridades federativas.

DOS INFORTUNADOS CAMPEONES MUNDIALES

Entre los boxeadores de renombre mundial que figuran en la negra estadística de las muertes en el ring nos vienen a la memoria los nombres de Davey Moore, campeón mundial de los plumas, que sucumbió a consecuencia de la brutal paliza que recibió en su combate en Los Angeles contra el cubano nacionalizado mejicano Ultiminio «Sugar» Ramos. El infortunado Moore encajó una serie de golpes mortales en el décimo asalto de su combate, ante la pasividad del árbitro, que no se atrevió a parar la pelea por inferioridad, y de su manager, que no arrojó la toalla en señal de abandono. De Benny Kid Paret, otro campeón «sacrificado» en el ring, en su combate por el título mundial frente a Emile Griffith, un veterano todavía en activo. Fue en marzo de 1962, un año antes de la muerte de Davey Moore, que en España era conocido por su combate contra Galiana, en Madrid, al que venció con facilidad antes del límite.

Francis Campbell falleció tras su combate contra Max Baer, que fue uno de los grandes campeones del peso pesado. Jimmy Doyle libró un combate mortal contra «Sugar» Robinson... Innumerables son los púgiles, tanto en el campo profesional como en el amateur, que murieron en el cuadrilátero o después de haber sufrido un K. O. La relación, ya decimos, pasa del medio millar en los setenta y seis años que han transcurrido del siglo XX.

EL CAMPO PROFESIONAL... Y EL AMATEUR

¿Cómo evitar esta profusión de accidentes mortales? Podrían adoptarse medidas humanitarias, como se hace en el campo amateur y en las competiciones olímpicas, aplicando las llamadas «cuentas de protección» en cuanto un púgil recibe un golpe que acusa. O suspendiendo los combates al menor indicio de inferioridad de uno de los dos contendientes. Pero, en el boxeo profesional, sobre todo en América, donde juegan un papel importante las apuestas, no es factible emplear estos sistemas. El espectáculo perdería lo que de dramático tiene el deporte de las doce cuerdas. El público quiere sangre y así lo manifiestan, a veces, espectadores que revelan, con sus deseos, la brutalidad de sus sentimientos. El boxeo, por otra parte, debe ser esencialmente esgrima, técnica, esquiva... Y no pelear como fieras, batallando de campana a campana, como dicen las crónicas de algunos combates, recurriendo al tópico. Un triste tópico que indica que los púgiles han hecho caso omiso de la técnica y han desplegado su saber y sus energías en pegar como sea, sin preocuparse de la defensa, de evitar los golpes.

EL DEPORTE EN IMAGENES



REMONTAR EL VUELO.—Volar, cuanto más alto mejor, es la meta de este hombre que se llama Ricky McCormick, y es campeón de esquí acuático. Sobre sus dos tablas «persigue» a la avioneta que surca los cielos... La escena está tomada en Garden Cypres, en el curso de una competición.



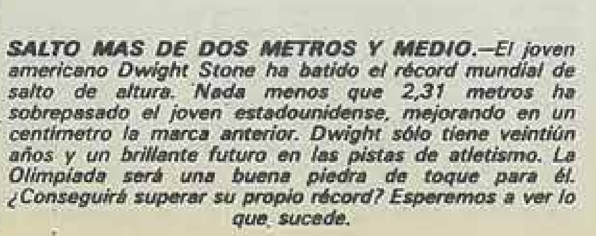
LA MEJOR DE ISRAEL.—Esther Shahanorov Roth es la mejor atleta israelí en carrera de vallas. A sus veintitrés años es la máxima esperanza de su país de cara a la próxima Olimpiada de Montreal. En la fotografía, Esther, que corre y salta que se las pela..., aparece en pleno trabajo. Es decir, preparándose para los Juegos. Los ojos de sus compatriotas estarán puestos en ella. ¡Que haya suerte!



LOS «TRAPOS» DE LOS FRANCESES.—Los franceses han elegido ya los «trapos» que lucirán en Montreal. Paul Redenbach ha diseñado los distintos conjuntos, y el esgrimista Joel Felzines los luce. Joel aparece a la izquierda vistiendo lo que será el traje de calle; en el centro, con la indumentaria que llevarán los atletas galos en el desfile inaugural. Por último, Joel se cubre —foto de la derecha— con un impermeable..., por si llueve. Los franceses, desde luego, están en todo.



LOS CONQUISTADORES DEL EVEREST.—John «Brummy Stoke» y Michael Lane han ingresado en un hospital londinense con síntomas de congelación. Los dos «enfermos» venían —nada menos— de conquistar el Everest. Calibrando tan extraordinaria hazaña, uno se explica que «cogieran frío» en las alturas. Sus lesiones, afortunadamente, no revisten gravedad, por lo que los médicos les han permitido que se acercaran hasta el Ministerio de Defensa británico —John es sargento del Ejército inglés— para mantener una rueda de prensa con los informadores. En la fotografía, los escaladores señalan sobre una maqueta hasta dónde llegaron para colocar la bandera de su país.



SALTO MAS DE DOS METROS Y MEDIO.—El joven americano Dwight Stone ha batido el récord mundial de salto de altura. Nada menos que 2,31 metros ha sobrepasado el joven estadounidense, mejorando en un centímetro la marca anterior. Dwight sólo tiene veintiún años y un brillante futuro en las pistas de atletismo. La Olimpiada será una buena piedra de toque para él. ¿Conseguirá superar su propio récord? Esperemos a ver lo que sucede.



UNO DE LOS DEFENSAS MAS CODICIADOS DEL PAIS

HEREDIA: «No sé nada del Barcelona»


Heredia, camino del avión. ¿Acabará marchándose?

★ «MI UNICA INTENCION ES SERLE UTIL AL ATLETICO»

★ «PORQUE CREO QUE TENGO SITIO EN EL EQUIPO»

★ «QUE TOME UNA COPA NO QUIERE DECIR QUE SEA UN BORRACHO»

Si la primavera de los fichajes del fútbol español ha sido más movida de lo previsto, los comienzos del verano y todo el estío se presumen como los más activos de estos últimos años. El Valencia puso una «pica» con la compra de Diarte, y de la misma forma en que encarecía el mercado ponía en movimiento a los importantes compradores del país para evitar la posibilidad de que los «ches» les cogieran a todos a contramano. Sin embargo, la cantidad de hombres que se barajan, las infinitas operaciones que se presumen y la necesidad de grandes y chicos por reforzarse, a tenor con sus exigencias y posibilidades, han puesto en danza a la mayoría de los jugadores del país, a los ojeadores sin excepción y a las cancillerías balompédicas, dispuestas a no dejarse pisar el botín por nadie.

De entre los muchos que se han barajado para cambiar de club dentro de las fronteras, posiblemente el nombre más llamativo haya sido el de «Cacho» Heredia, el formidable central del Atlético de Madrid, del que se dijo que acabaría por ser traspasado al Barcelona, ante la escasez de defensas de categoría que padecen los azulgranas. ¿Qué hay o qué ha habido de cierto en ello? El jugador no ha sido «tocado» oficialmente, pero las gestiones puede que se iniciaran en algún momento y siempre indirectamente. Ciertamente, a los del Nou Camp un hombre como Heredia les vendría de perlas e incluso se han barajado cifras para la compra: alrededor de los treinta millones de pesetas, cantidad que hoy deben valer (?) muchos jugadores del país. El Atlético, sin embargo, no parece tan dispuesto a prescindir de los servicios de Cacho si no es por una fuerte suma. Porque aun cuando Luiz Pereira supone una total garantía de rendimiento en el centro de la zaga y aun cuando, también, el equipo cuenta con Benegas y con Eusebio para la zona, a lo que no están decididos los rojiblancos es a vender uno de los hombres de más capacidad técnica de su plantilla por cuatro perras.

Aunque la situación entre el club y el jugador no haya llegado a ser tirante —el Atlético le debe sus buenos favores a Heredia, y el argentino al tacto y a la prudencia del club—, lo cierto es que la situación en que va a encontrarse el «5» es mucho más difícil de lo que él mismo debe pensar. La presencia de Luiz Pereira es un obstáculo insalvable por el momento, y así se demostró en la Liga. Si el extremeño Eusebio se recupera, a él le debe tocar completar la pareja de cierre con el moreno, con el que se ha identificado plenamente. Benegas, que está haciendo un final de temporada espléndido, también cuenta, no antes que Heredia, pero es un rival temible. Y en buena lógica alguno de éstos debe cambiar de aires. Por bien del equipo y por interés personal.

Heredia, sin embargo, no está demasiado hecho a la idea de marcharse, porque se ha integrado plenamente en la vida de Madrid. De su vida se han dicho y se siguen diciendo cosas, y hasta eso se apunta como uno de los motivos por los que el Atlético accedería al traspaso. La voz oficial del club ha desmentido el rumor. Y como tal habrá que mantenerlo, aunque lo cierto es que los intereses por Heredia son muchos, aunque sean pocas las voces que se atrevan a confirmarlo.

—Al menos, a mí, nadie me ha dicho nada.

—¿Y si se lo dijeran?

—Pues nada.

—¿Por qué?

—Soy jugador del Atlético.

—¿Y eso qué quiere decir?

—Pues que serían ellos los que tendrían que decidir.

—¿Usted qué ha decidido?

—Quiero seguir aquí.

—No va a ser fácil que juegue...

—Lo sé.

—Y a pesar de eso no le apetece irse, ¿eh?

—No. Estoy muy a gusto en Madrid.

—¿Cree que tiene sitio en el Atlético?

—Creo que puedo jugar en el equipo.

—¿Dónde?

—Donde sea.

—¿Y Luiz Pereira?

—Luiz es un gran jugador, un formidable jugador, pero... La verdad es que no me siento inferior a nadie.

Hay que recordar necesariamente sus dos primeras temporadas en el fútbol español. Nadie podía pensar entonces que Heredia acabara en la grada.

—Ni yo, la verdad.

—¿Qué hay de esas noches alegres, que dicen que no se acaban?

—Nada.

—¿Ya se ha hecho una persona formal?

—Soy un muchacho normal. Tomar una copa no quiere decir que uno sea un borracho.

—Pero se asegura que algún día ésa podría ser la razón de su marcha. El Atlético ha tenido menos paciencia con otros...

—Mire: yo al club le estoy agradecido. Mucho. El Atlético siempre me ha tratado fenomenalmente. Y lo que pretendo es serle rentable. Ahora y siempre.

—¿No le sugiere nada, entonces, el nombre del Barcelona?

—Es un gran equipo.

—¿Sería un equipo para Heredia?

—Bueno... De momento, mi intención es seguir aquí. Pero el club es quien debe definirse.

—¿Cómo cree que lo hará?

—Hasta hoy no me ha dicho nada.

—¿Y Luis?

—Pienso que sigue contando conmigo.

—Eso es algo, ¿no?

—Eso quiere decir que me quedo. Que és lo que quiero.

Heredia tiene otro par de años de contrato. Y sigue siendo uno de esos hombres de los que sería absurdo desprenderse. Por muchos millones que se pusieran sobre el tapete de los de Barquillo.

M. DE ROBLES



El saludo de Benito a una gran tarde del rojiblanco. ¿Qué pasará cuando llegue Luiz Pereira?

EN FECHA PROXIMA OFRECERAN UNA EXHIBICION EN ESPAÑA

CHUCK NORRIS Y SU «TROUPE»

LOS MEJORES KARATECAS DEL MUNDO



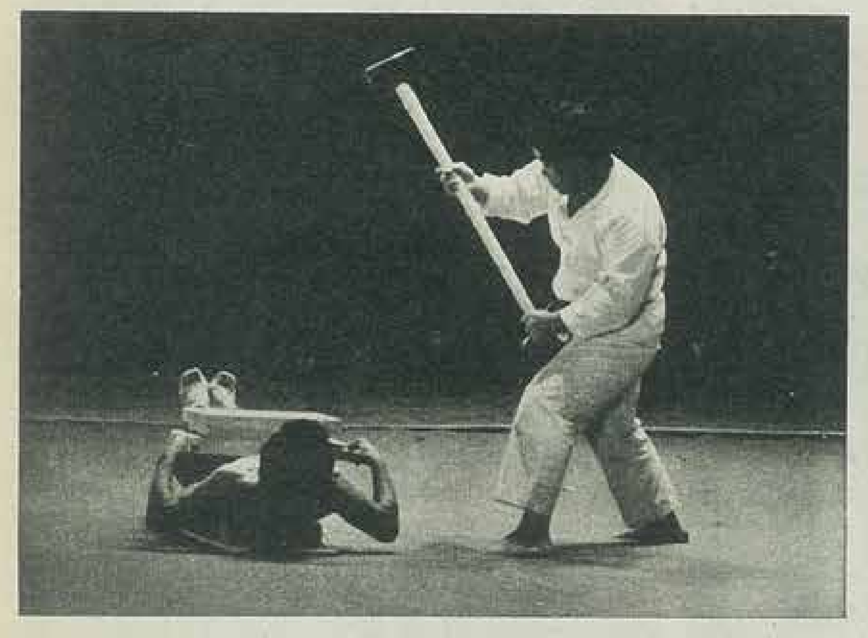
● Siete veces campeón mundial de karate, Chuck Norris es, lógicamente, un maestro en las artes marciales. Sus exhibiciones son siempre un fabuloso espectáculo de habilidades «luchadoras», que atraen por igual a chicos y grandes. Viaja acompañado de una «troupe» de colaboradores, que a la hora de repartir «tortas» se quedan solos. Lo hacen, eso sí, con el más depurado estilo. Se zurran a modo y parten todo lo partible como si tal cosa. Hace poco tiempo, Chuck Norris y sus muchachos actuaron en París, en un festival benéfico, donde fueron sacadas las fotografías —«terroríficas» fotografías, por lo que en ellas se ve hacer a los mozos— que ilustran gráficamente el reportaje. Chuck Norris es el rubio que luce el «uniforme» negro. El señor de la maza, por lo que puede observarse, debe ser su más directo colaborador. El resto del personal, los imprescindibles comparsas en las actuaciones del campeón. ¡Ah!, avisamos que el rubio «partelotodo» tiene programada una visita a España. Atención, pues, a su llegada. Los aficionados a este deporte se lo pasarán, sin duda, en grande. ¡Y ustedes y nosotros que lo veamos!



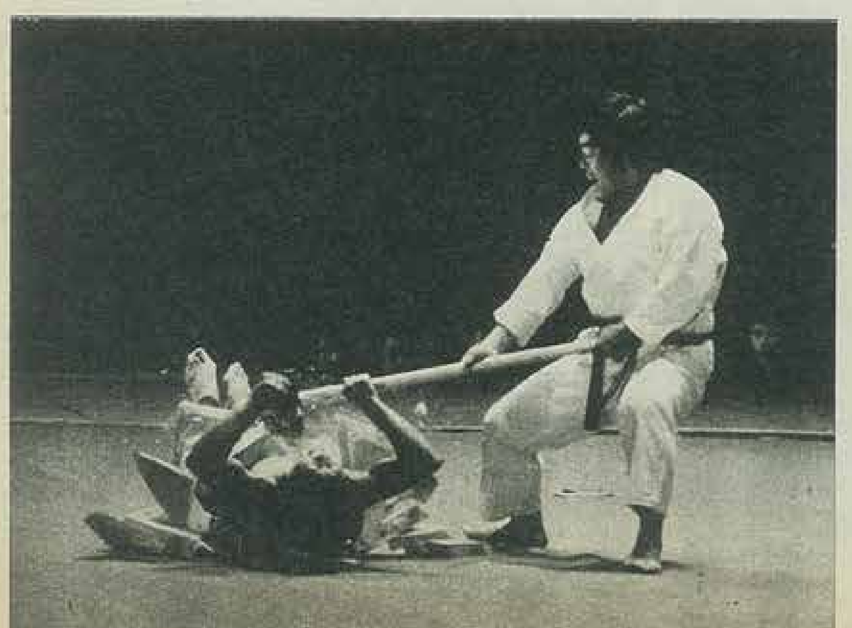




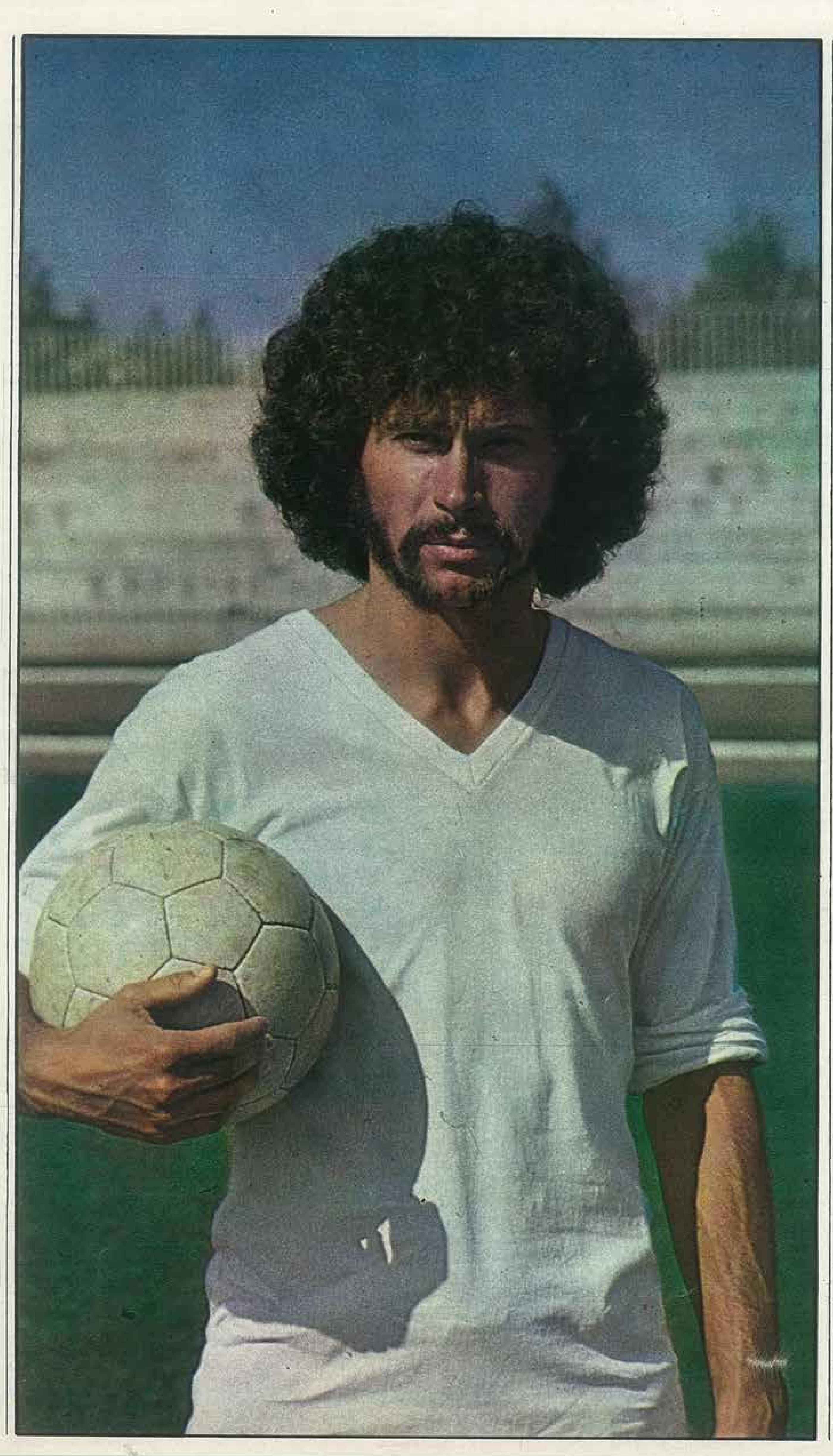












BREITNER:

«ESPAÑA, EN EL CAMINO DE LA DEMOCRACIA»

Escribe:
LUIS ARNAIZ

● Paul Breitner, su esposa, Hildegard; sus hijas, Martina e Inés, componen el más feliz cuarteto que he visto en mucho tiempo. Con esa madurez que sólo poseen algunos jóvenes, Paul está hoy en la nueva ruta de un mundo cambiante, necesitado del revulsivo de los pocos años, de las esperanzas de los que aún no han llegado.

Para los que no le conocen, Breitner puede resultar un personaje sumamente extraño, casi sorprendente. Introvertido por propio convencimiento, su vida es un muestrario de pasiones, un mundo de ilusiones, la mayor parte de ellas sin realizar, como él mismo pregona en estas páginas. Pero tiene también mucho más que eso: la confianza de que alcanzará su futuro y la serenidad para admitir que no se cree en poder de la única razón. Tolerante, casero, lector de noches largas, amante de la música clásica, de los corridos mejicanos, de lo último «pop», en Paul se dan cita tantos factores como deseos. Es un hombre sumamente complejo, pero posee una personalidad todavía más interesante. Una personalidad en la que pocos han penetrado, porque él no se ha prestado a ello.

Discutido y puede que discutible, no cabe duda de que Paul Breitner es algo fuera de lo común entre los futbolistas.

EL REAL LE HA ASEGURADO QUE NO LE VENDERA, Y EL DESEA CONTINUAR EN CHAMARTIN

BREITNER, «A TUMBA ABIERTA»

«NO CONOZCO A NINGUN JUGADOR ESPAÑOL QUE SEA SOCIALISTA»

«LOS FUTBOLISTAS ESTAMOS DEFINIDOS: SOLO SOMOS FUTBOLISTAS, AQUI Y EN LA CHINA»

●

«PARA MI LO PRIMERO ES MI TRABAJO; LA POLITICA ESTA EN QUINTA O SEXTA POSICION»

●

«ME PARECE MUY NORMAL QUE ALGUNOS NO PIENSEN COMO YO»

●

«SABIA QUE CUANDO FICHARA POR EL MADRID TENDRIA QUE ACEPTAR EL PAIS CON TODAS SUS CONSECUENCIAS, Y LO HE HECHO»



Con Netzer, un gran amigo que ya no estará a su lado.

LA marcha de Gunter Netzer acaba de dejar a Paul Breitner sin su mejor amigo en el Madrid. Quizá por eso se dice ahora que el club estudia, ha estudiado o estudiará la conveniencia de conceder la libertad al medio, un hombre al que se ha convertido en una especie de leyenda de la irascibilidad, del «apparteid» de sus ideas, de la ruptura con los moldes establecidos en una entidad tan conservadora como el Real Madrid.

Hay quien asegura que los tiempos cambian, pero que los hombres y sus ideas perviven. No sé... Planelles me aseguraba, hace unos días, que en el fútbol español se manifestaban muchos socialistas. De Breitner se ha dicho casi todo. El no ha confesado nada. Se le ha colocado en un sitio, marginando si no su defensa, si su silencio y hasta su indudable profesionalidad. Y ha empezado a especularse con su salida por el simple rumor de la calle cuando resulta que el club quiere que siga, quiere que continúe dándole lo que le ha dado en un primer año brillantísimo y en otro mediocre por culpa de molestias físicas.

–Me quedo, Arnaiz, me quedo.

–¿Quién se lo ha dicho?

–El Madrid.

–¿Cuándo?

–Antes de venirme de vacaciones a Munich.

–¿Usted tenía dudas?

–No.

–Entonces, ¿por qué esa consulta?

–Me gusta saber la verdad.

–¿La pidió?

–Sí...

–¿Y qué le dijeron?

–Hablé con el señor Calderón, con Agustín Domínguez y con Miljanic. Ellos siempre me han confesado la realidad y yo tengo confianza en la palabra del Madrid. Les dije que si era verdad eso que se decía de que pensaban venderme.

–¿Y...?

–Me han dicho que no. Quieren que siga.

Paul tiene un año de contrato con opción a varios más si el club y el jugador se ponen de acuerdo. Y está claro que Breitner no piensa marcharse de Madrid.

–No, no vamos a marcharnos porque lo digan cuatro personas. Yo y mi familia estamos contentísimos con el trato que se nos da.

–Hay gentes que discrepan con sus pensamientos...

–Puede ser, sí.

–¿Eso no le preocupa?

–No, ¿por qué? Para mí es normal que algunos piensen de distinta forma a como yo pienso. Pero lo cierto es que por mis ideas no he tenido ningún tipo de problemas en el Real. En estos dos años de permanencia no he dicho nada malo, nada que pudiera hacerle daño a nadie. A mí solo me importa la felicidad de los míos y la satisfacción del club. Por eso intento jugar siempre al máximo. Lo otro... Lo otro no es importante. De lo que se trata es de ganar un partido, la Liga, la Copa de Europa. Comprendo que algunas personas se molesten porque quiero vivir mi vida sin entrometerme en la de los demás. Pero es así. A mí sí me parece bien que cada uno piense como quiera.

–Posiblemente se hubiera encontrado más fácilmente adaptado en otras partes. ¿Por qué eligió España para jugar al fútbol tras sus triunfos en su propia tierra?

–Algo de eso me han preguntado hace unos días en la Televisión alemana. Me han buscado las cosquillas con esa pregunta y no había nada que buscar. Yo soy un jugador de fútbol que está ahora en el cenit de su profesión. Les he dicho que lo que he tratado de encontrar en España era un hueco para mi profesionalidad. Sabía que cuando fichara por el Madrid habría de aceptar el país con sus particularidades, y lo he hecho. Para mí, lo primero es el fútbol. En quinta o sexta situación está la política. Pero ésta no interfiere para nada mi carrera. He aceptado a España como es, estoy muy a gusto en ella y pienso seguir estándolo. Creo que conmigo ocurre como con los trabajadores españoles que hay aquí, en Alemania. Ellos aceptaron el trabajo y su situación en todos los aspectos. Yo, también.

–¿Y no lo lamenta?

–En absoluto.

–Sin embargo, tengo que insistir en que buscó un sitio difícil...

–Busqué el mejor club del mundo, y en él estoy. Lo demás... Yo no estoy hecho aún. Lo confieso y no me avergüenza decirlo. Tengo que pensar. Tengo que vivir. Tengo que leer. Tengo que hablar con la gente... Mi vida es el futuro, pero para llegar hasta él he de encontrar un camino. Eso es lo que estoy intentando conseguir, porque a los veinticuatro años uno no ha acabado de realizarse. Lo que hoy digo, lo que hoy hago, son ideas de un momento, ideas de estos años. Puede que más adelante mi opinión resulte distinta o puede que no. Pero como persona sí le digo que todavía no estoy culminado.

–Hace tiempo se habló de ciertas ayudas suyas a huelguistas. ¿Qué hay de eso?

–Eso lo hablé con el club. A ellos les dije lo que había que decir, y no debe moverse más este asunto. El club sabe lo que es verdad y lo que no es cierto. De cualquier modo, eso ya es cosa pasada.

–En Alemania, Breitner tenía mala prensa. Y eso sorprende en una figura. ¿Qué pasaba?

–Nada... Pero aquí es muy distinto a España, por suerte para ustedes. Aquí la gente lo que intenta es «cogerte» por todos los medios. Les interesa un «renuncio». Pero yo no he caído nunca en esa trampa. Siempre he tenido una máxima en mi vida: ser yo mismo, no otra persona. Siempre he intentado vivir mi vida, dejando que los demás hicieran lo que creían que debían hacer. Pero... Aquí es diferente, ya le digo. La vida de los ídolos ha de ser repartida con todos. Y eso no ló he aceptado jamás.

–Hace un par de semanas, Planelles, ex jugador madridista por cierto, confesaba que el futbolista español estaba empezando a politizarse, que la profesión producía ya socialistas en numero. Breitner, usted debe verlo todo bajo un prisma más imparcial, ¿cree que los profesionales españoles del balón tienen «trazas» de convertirse en militantes socialistas?

–No.

–¿Usted no se ha encontrado aún con jugadores socialistas?

–Con ninguno.

–¿Qué ha encontrado?

–Puede que algunos hayan conocido otras ideas por sus salidas al extranjero. Puede que hayan sabido de sistemas políticos diferentes. Pero no sé de ninguno que quiera vivir en el socialismo.

–Quizá esa «limitación» estriba en que lo que mejor conoce es el Madrid y sus millonarios futbolistas. Y eso sí que no va con ello...

–No es sólo cosa del Real. Normalmente los jugadores españoles están muy bien pagados. Hay gente que gana más, por supuesto, pero la mayoría es inferior económicamente. El futbolista percibe mucho dinero como para pensar en el socialismo.

–Pero el país cambia, y acaso también sus gentes, ¿no?

–Yo creo que nosotros vamos a seguir donde estamos.

–¿Sin definirse?

–El jugador está definido: solo es un jugador. En España, en Alemania, en Rusia, todo se reduce a lo mismo: hacer más goles que el contrario. Los sistemas políticos no tienen nada que ver con los triunfos sobre un campo de juego.

Puede que ese pensamiento de Breitner no signifique ningun obstáculo para su fútbol. Creo que seria absurdo que lo fuera. Pero si va a quedarse un hueco en su aprecio ahora que se marcha Netzer, su gran amigo de estos dos últimos años.

—¿Qué va a pasar ahora?

—Nada.

—¿Nada?

—Gunter ha sido un amigo entre muchos amigos. El que venga será otro.

—¿Ha tenido, de verdad, buenos compañeros en el Real?

—Muy buenos.

—¿No ha chocado con nadie, con los más «conservadores»?

—No he tenido ni un problema con nadie. Y mis ideas tampoco han chocado. Nunca he tratado de convencer a otro. Ni de molestarle. Yo sé respetar a la gente y lo que piensa.

—¿Diplomacia?

—He aprendido bastante en seis años.

—Y piensa seguir haciéndolo, ¿eh?

—Por supuesto que sí.

—¿No le da miedo la posibilidad de un cambio; que lo que hoy le parece bueno, tal vez no lo sea mañana?

—No.

—¿Qué intenta conseguir, Breitner?

—Espero conseguirme a mí mismo.

—Decia que por ahora no está hecho. Y espera cambiar. Eso significa mucho o puede no significar nada.

—Es lo que estoy tratando de descifrar.

—No es fácil llegar a la perfección, al verdadero autoconocimiento. Quizá no lo consiga lo plenamente que desea.

—Bueno... Yo espero cambiar. ¿Cómo? No lo sé. Aún soy una persona vacilante. Puede que por tener sólo veinticuatro años. Pero los hombres que tienen ideas fijas y que no aceptan otras no llegarán a desarrollarse jamás. Yo pienso lograrlo o al menos intentarlo.

Si su camino futbolistico ha sido hasta ahora una auténtica ruta de rosas, no puede decirse lo mismo de esa personalidad compleja, extraña para los que no entienden más que su propia conveniencia o para los que se encierran en la vanidad de saberse en lo mejor. Puede que eso haya hecho de este hombre un personaje singular y un futbolista «excéntrico».

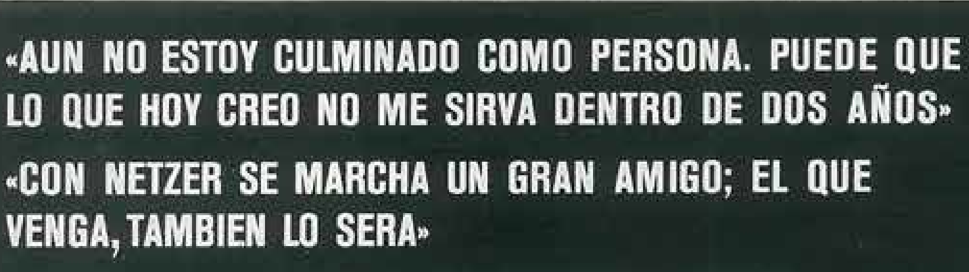
—¿Hacia dónde cree que va España, Paul?

—Hacia la democracia. Está en el camino de conseguirla.

Es la respuesta en alguien que sólo intenta realizarse a sí mismo.

L. A.





«AUN NO ESTOY CULMINADO COMO PERSONA. PUEDE QUE LO QUE HOY CREO NO ME SIRVA DENTRO DE DOS AÑOS»

«CON NETZER SE MARCHA UN GRAN AMIGO; EL QUE VENGA, TAMBIEN LO SERA»

«NUNCA HE TRATADO DE CONVENCER A NINGUN COMPAÑERO. SE RESPETAR A LA GENTE Y SUS IDEAS»



La familia, otra de sus grandes razones.





REAL CLUB CELTA DE VIGO (1975-76)

De pie y de izquierda a derecha: Fenoy, Gonzalo, Aparicio, Villar, Búa y Manolo. Agachados: Martínez, Juan, Doblas, Castro y Félix. (Foto Seoul.)


as
color
poster
261

el deporte entre bastidores

VIAJO A YUGOSLAVIA CON MILJANIC

OBRADOVIC: «EL CASTELLON ME DEBE DINERO»



● Durante algunos meses, el ex entrenador del Castellón, yugoslavo de nacimiento, estuvo afincado en la capital de España esperando que el club de La Plana le abone el dinero que le adeuda, según él, por la presente temporada. Concretamente, estuvo en el piso del entrenador madridista. Obradovic fue cesado de su cargo porque el equipo no ganaba un partido fuera de su feudo, y en Castalia comenzó a perder. El rumbo se había torcido tras el traspaso de Saura al Valencia, según el técnico balcánico.

En más de una ocasión —siempre «pegado» a su compatriota Miljanic y, algunas veces al húngaro Emil Osterreicher— nos han dicho, muy cortésmente, que no quería hacer ningún tipo de declaraciones. Sin embargo, hace unos días, antes de que se marchara a su patria junto con Miljanic, manifestó:

—Volveré a España.

—¿Por qué?

—El Castellón me debe dinero.

—¿Cuánto?

Al principio, duda un poco, luego agrega:

—Un millón cien mil pesetas.

—¿Por ese motivo no quería hablar?

—Sí; pero como han pasado varios meses sin arreglarse el asunto, tendré que hacer cumplir mi contrato.

—¿A la Federación?

—No. Por ahora sólo expuse mi caso a la Escuela Nacional de Entrenadores, y espero que se resuelva.

Obradovic quiere, además, volver a entrenar en España, ya que habla maravillas de este país.

—Quizá porque se paga mucho dinero a los entrenadores...

—Mucho mejor que en cualquier sitio, desde luego.

—Pero usted fracasó. No terminó su segunda temporada con el Castellón.

—Por motivos extradeportivos.

—¿Cuáles? ¿Le echa la culpa a los jugadores?

—No. Nada tengo que decir de ellos, pero sí de varios directivos que se entremetieron en mi misión. Tuve problemas y fui cesado de mi cargo.

Al igual que Ciric, Milosevic... Ya son tres los técnicos yugoslavos que no triunfaron en España.

EL ENTRENADOR DEL ESPAÑOL, A URUGUAY

SANTAMARIA: «VOY A VER A MI PADRE»

● José Emilio Santamaría ha marchado a Montevideo (Uruguay) en compañía de su mujer y de cuatro de sus hijos: los más pequeños. Y aunque en un primer momento se pensó que iría a Sudamérica en busca de refuerzos, como días antes habían hecho los técnicos madridistas Luis Molowny y Miljan Miljanic, el propio Santamaría nos aclaró los motivos.

—Voy a ver a mi padre. No he tenido noticias y estoy algo preocupado. Siempre venía a España y últimamente no sé nada de él.

—¿Cuántos días va a estar?

—Unos quince o veinte días. No lo sé todavía.

—¿Tendrá tiempo de ver algunos partidos de fútbol?

—Puede que vea alguno. Mi casa, la de mis padres, está justo enfrente al estadio Centenario del Uruguay. Aunque pienso repetir los mismos pasos que daba antes. Es decir, pasar por el Banco donde trabajaba, visitar el Parque Central del Club Nacional de Football y revivir todos aquellos recuerdos que uno guarda desde hace muchos años. Veinte hace ya que vine a España.

—¿Irá a ver algún jugador en particular?

—No, a ninguno.

—¿Sabía que Manuel Meler estuvo en la sede del Real Madrid?

—Sería en visita de cortesía.

—Se desprendió el Español de Ramos y puede que lo haga de algún jugador más, pero... ¿habrá refuerzos?

—No le puedo adelantar nada. Lo siento.

—¿Cambiará el sistema de juego del Español?

—Habrá que trabajar duro para la próxima temporada. Lo sé. El club tiene sus aspiraciones lógicas. Vamos a ver cómo se presentan los partidos de pretemporada.

—¿Se le ha dado el visto bueno a Caszely para que viaje a Chile?

—Se le ha concedido el correspondiente permiso para que vista la camiseta de la selección chilena. Sólo falta que venga un emisario de aquel país para firmar un seguro correspondiente.

Santamaría viajó a Sudamérica y quizá, con más conocimientos —por tratarse de la tierra donde nació y se crió— que Molowny y Miljanic, para buscar buenos valores para el Español. Los motivos familiares pueden ser compartidos con los profesionales.





EL LEVANTE VUELVE A SEGUNDA DIVISION

GRAU TORRALBA: «NO DEBEMOS CAER EN EL ERROR DE HACE TRES AÑOS»

● Después de sustos, déficits, el traspaso, tan discutido, de Carlos Caszely al Español de Barcelona, y de continuados cambios de entrenadores, se ha conseguido el objetivo. Y la verdad es que fue más interesante. Los aficionados del Levante Unión Deportiva sufrieron lo suyo, criticaron lo suyo y cuando menos se lo esperaban, aunque había esperanzas todavía, ¡zas!, el equipo da el salto a la Segunda División.

Aún Manuel Grau Torralba, presidente azulgrana, se frota los ojos para saber si no se trata de un sueño. Criticado y aplaudido por su temperamento, el hombre está ahora satisfecho.

—En primer lugar —nos dice—, no tenemos que caer en el error de hace tres años. Creíamos tener un equipo para mantenernos en Segunda, pero la realidad nos vino a demostrar lo contrario.

—¿Muchos cambios?

—En principio, sí. Tendremos que hacer muchos cambios. Lo exige este paso de Tercera a Segunda División. Habrá renovación en la plantilla. Pero eso depende de la dirección técnica del equipo. También puede que haya algunos cambios en los directivos.

—¿También de presidente?

—De momento, seguiré al frente. Después, ya veremos. No sé lo que pasará. Depende de muchas cosas.

—¿Se llenará, por fin, el «coqueto» estadio?

—Espero ver la próxima temporada el campo lleno. Tengo confianza en ello, aunque reconozco que influirá mucho la marcha del equipo. La pretensión es clasificar al Levante lo mejor posible, en un lugar que le permita ser incluido en el grupo A de Segunda División, que, como ya sabe, a partir de la temporada 1977-78 se dividirá en dos grupos. Nosotros, por supuesto, queremos estar en el mejor de los dos, con el fin de irnos preparando para dar el salto a la Primera División. No sueño, pero nuestra meta es situar al equipo en la División de Honor dentro de tres años.

—¿Seguirá la política de cesar a los técnicos?

—Las circunstancias obligaron a ello. Ahora me encuentro muy satisfecho, y también toda mi junta directiva, de la labor de Alvaro. Ha dirigido al equipo dieciséis jornadas y sólo ha perdido en dos ocasiones, en Gandía y Villarreal. Esto quiere decir algo, ¿no?

RECORDMAN NACIONAL DE LOS 100 Y 200 METROS LISOS

SARRIA: «QUIERO LLEGAR A LA FINAL EN MONTREAL»



● Es el recordman de los 100 y los 200 metros lisos, y se ha dicho que tiene el mismo problema de Gunter Netzer: desprendimiento de los abdominales. Sin embargo, nadie duda de las enormes e indiscutidas cualidades de este marroquí que está entre los elegidos para ir a las Olimpiadas de Montreal. Luis Sarriá, ahora con unos espectaculares y simpáticos mostachos, tiene la esperanza de demostrar en Canadá sus grandes progresos, ya que ahora está afincado en Madrid y su empresa le da mayores facilidades para entrenar diariamente.

—Dicen que tiene un problema de abdominales...

—He estado, sí, visitando a un médico. Hace unos años me operaron de apendicitis y este invierno me he resentido de algo que no tenía bien curado aún. Pero parece ser que todo pasó. Ya me entreno normalmente y pienso que puedo dar mucho aún. Las facilidades que tengo ahora no las disfrutaba antes, y esto es lo que me ilusiona.

—¿Está su meta en los próximos Juegos Olímpicos?

—Sí, en efecto. Quiero llegar a la final olímpica. Entreno con esa ilusión.

—¿Cree que se batirán muchos records en Montreal?

—Pienso que sí. Y muy en especial entre los 100 y 200 metros lisos.

—¿Y dónde pueden hacer un buen papel los españoles?

—En las pruebas de relevo 4 por 100 metros. Creo, incluso, que podemos entrar en la final. Tenemos unos atletas que pueden responder si se mantienen en forma hasta llegar a la final. En el grupo español hay mucha experiencia, y esto, en una competición de este tipo, es fundamental.

Vive de su trabajo. Y esto, para él, es una gran satisfacción. Trabaja en una casa de discos. Se prepara a gusto, sin problemas, aunque está un poco enfadado consigo mismo porque piensa que puede lograr los 10" y todavía no lo ha conseguido.

—¿Piensa llegar a esa marca?

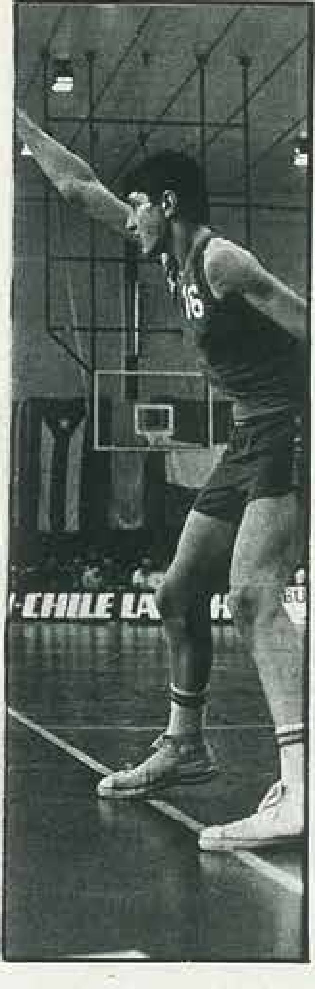
—Por supuesto. Tengo mucho amor propio y me sacrifico mucho.

Luis Sarriá, aunque algunos digan lo contrario, es uno de los favoritos para Canadá. No en balde muchos le consideran el mejor atleta español.

GALLEGO, JOVEN Y CON Y CON 2,11 METROS

ROMAY:

«INFLUYO MI ESTATURA PARA QUE ME QUEDARA EN EL REAL MADRID»



● Ha sido todo un descubrimiento, aunque habrá que trabajar duro con él para pulirlo. Porque es una joya en bruto para el baloncesto español. Todo un «rascacielos». Joven, gallego, con dieciséis años tan sólo. Se llama Fernando Romay.

En el autobús, en el cine y en otros sitios tiene que agacharse para poder hacer pasar sus dos metros once de estatura.

Su estatura, precisamente, ha decidido. Y el Real Madrid, ¡por fin!, ya busca valores españoles en lugar de irse a los Estados Unidos de America. Romay es una prueba de ello.

—¿Lleva muchos años en la capital?

—Bueno, yo soy de La Coruña, y allí no tiene mucha aceptación el deporte de la canasta. Aunque jugaba en un equipo, lo hacía sólo por diversión. Nunca lo tomé en serio. Hace un par de temporadas me pagaron el billete y me trajeron a Madrid para probarme, y me quedé. Pienso que influyó mi estatura.

—¿Cuánto medía al llegar a Madrid?

—Dos metros y dos centímetros. Me revisaron los médicos y vaticinaron que seguiría creciendo hasta los dos veinte, aproximadamente. Pero no es seguro, claro.

—¿Dejó los libros por el baloncesto?

—Estudio primero de BUP y pienso seguir con los libros, aunque reconozco que se me da mejor el balón. Me preparo concienzudamente. Y no regateo ningún esfuerzo. Quiero corresponder a la confianza que han depositado en mí.

Aún le falta experiencia y él lo sabe. Pero se esfuerza. Lucha consigo mismo con voluntad e ilusión. Está con los titulares del Real Madrid en los entrenamientos y quiere aprender. Confiesa que al principio tuvo que jugar con unas zapatillas de baloncesto de Walter, que las tuvieron que cortar porque no le cabían, por lo que hubo que pedir un par del 58 a Norteamérica.

—¿Tiene problemas para dormir?

—Al principio, sí; pero me acostumbré a dormir encogido, porque, de nada sirve un supletorio.

—¿No puede estar con los chicos de su edad?

—¡Ya comprenderá! Con esta estatura, sólo puedo estar con los hombres del baloncesto, con los que me siento muy a gusto.

SABIA USTED QUE...

EL EQUIPO PROFESIONAL KAS DE CICLISMO JUEGA BIEN AL FUTBOL

MARTOS ES EL CORREDOR MAS SIMPATICO; LINARES, EL MAS PESIMISTA



Pesarrodona, el campeon de la Vuelta a España, es el más modesto del equipo.

● Siempre que se ha hablado del equipo «sin...» de ciclismo («sin» porque es el Kas), nunca se ha dicho que tiene quizá un equipo de fútbol de película, donde el portugués Martins y el andaluz Martínez Heredia dominan el balón como si se tratara de sus bicicletas de carreras. Y que, en más de una oportunidad, en sus concentraciones invernales suelen dar «palizas» a los equipos riojanos, que se le ponen por delante. Sí, aunque parezca, quizá, insólito, los hombres del pedal practican otros deportes en los momentos libres.

Lo cierto es que el equipo Kas, en especial su élite, cuenta con hombres de varias regiones españolas. Una especie de conjunto ultrarregional donde está, incluso, un extranjero, concretamente un portugués. Y entre ese grupo, de once corredores, pudimos averiguar algo simpático y anecdótico. En nuestra hoja de notas esta un Perurena y Nazábal, guipuzcoanos; Galdos, alavés; López Carril, gallego; Pesarrodona, Martos y Pujol, catalanes; Martínez Heredia, andaluz, de Jaén; Oliva, toledano, y Linares, santanderino. He aquí una lista que conviene tener en cuenta, especialmente, para los que les guste el ciclismo:

El más sincero: Perurena.
El más temperamental: Oliva.
El más «gregario»: el desaparecido Santisteban.
El más simpático: Martos.
El más veloz: Perurena.
El que tiene peor suerte: Galdos.
El más hablador: López Carril.
El más pesimista: Linares.
El más modesto: Pesarrodona.
El más callado: Nazábal.
El más calculador: Pujol.
El más ambicioso: Martínez Heredia.

Galdos, el que más mala suerte tiene.





EL «TERROR» DE LOS PORTEROS

LARREINA:

UN «MAESTRO» CORTANDO CARNE —ES CARNICERO— Y MARCANDO GOLES

● El que le ve se extraña un poco que un hombre algo obeso sea el goleador del Baracaldo. No obstante, es absolutamente cierto. José Luis Larreina lo corrobora partido tras partido. Y no le importa que le digan que «está gordo».

—Yo cumplo con mi cometido y este es marcar goles.

Mide un metro setenta y cinco centímetros y pesa ochenta y tres kilos... Como siempre. Como hace unos cinco años, en que el Elche se interesó por él, cuando era el goleador del Zorroza, equipo de Regional Preferente de Vizcaya. Le probaron, pero no convenció.

—En aquella oportunidad le dijeron que estaba muy gordo. Y, tras cinco años en el Baracaldo, sigue con el mismo peso y consiguiendo goles.

—¿Su profesión?

—Carnicero.

Su respuesta nos sorprende. Muchos pensarían que iba a decir el fútbol. Pero no. José Luis Larreina es de esos hombres prácticos que andan por el mundo y que no sueñan con los millones que se pagan en el fútbol.

—¿Tiene una carnicería?

—Sí; en Bilbao. Con mis hermanos. Todos la trabajamos.

Sin embargo, desde que se casó —con una malagueña, por más señas— vive en Baracaldo porque le resulta más cómodo. De esta forma le queda más tiempo para descansar después de comer, ya que los entrenamientos en Lasesarre son por las tardes. Nació en Puebla de Labarca (Alava), hace veintisiete años. Tiene dos hijos varones: Jose, de cuatro años, y Sergio, de dos.

—¿Qué le gusta más: cortar carne o marcar goles?

—Las dos cosas. No son incompatibles. Siempre me ha gustado trabajar y el fútbol ha sido mi pasión siempre. Hay tiempo para las dos cosas.

—Le molesta que digan que es «gordo»?

—En absoluto. Yo me encuentro muy a gusto en el Baracaldo y cumplo con mi cometido, que es marcar goles.

—En la pasada temporada, en la Liga, hubo una racha mala...

—No. No fue una racha mala. También hay que contar con los rivales.

Confiesa que un ariete tiene que ser como Santillana, con mucho coraje, garra y furia, y estar siempre en el área.

En el Holanda-España logró la marca mínima

Ricardo Camacho,

UN SALTADOR PARA MONTREAL





«No acabo de creérmelo; 510 puntos son demasiados..., pero se lograron»



A la tercera fue la vencida para este madrileño que impone su ley sobre los trampolines españoles. Mínima durísima (510 puntos) para merecer el pasaporte olímpico, y en tres ocasiones ha conseguido desbordarla, aunque esa tercera ocasión haya sido la válida por aquello de haberse logrado en el extranjero. Anteriormente había forzado la barrera en los Campeonatos Nacionales y en las pruebas de selección para ese Holanda-España que le ha dado el billete, a la postre. Ricardo Camacho, el magnífico sucesor de Jorge Head, es un saltador segurísimo en sus series. En Grootenbroek (Holanda) voló hacia los 522 puntos, y los tests oficiales de Viena y Bolzano deben ser meros trámites para él. No será lo mismo para Carmen Belén Núñez y Conchita García —que le acompañan en una gráfica—, que se lo juegan todo. (Reportaje gráfico Macario Muñoz.)

ESTAMOS en puertas de las pruebas de selección olímpica para la natación española. Los nadadores, por un lado, tienen sus «tests» en Barcelona... Los saltadores, por el suyo, tienen su reválida olímpica en las reuniones de Graz y Bolzano.

Sin embargo, y a falta del oportuno refrendo federativo, los saltos españoles ya tienen su representante para Montreal. Ha sido una temporada larga, dura y sostenida en su ejecución, pero la magnífica progresión de este «recién llegado» a la modalidad ha sido más que suficiente para encumbrarle internacionalmente y, a la postre, facilitarle la consecución de esa durísima mínima que se le exige para estar en la cita canadiense. Hablamos, ¡cómo no!, del madrileño Ricardo Camacho, el hombre que sustituye al retirado Jorge Head al frente de los trampolinistas hispanos en eso de defender con dignidad el pabellón internacional. Este madrileño de veinte años que hace cuatro comenzó, sin apenas pretensiones, a saltar en las instalaciones del Canoe, es ya una figura de contrastada calidad. El reciente Holanda-España de Grootenbroek le dio la posibilidad de alcanzar, y superar, esos 510 puntos que la Delegación Nacional de Deportes le pedía para obtener el visado olímpico. Y no era la primera vez que conseguía desbordar esa cota, puesto que ya en los Campeonatos Nacionales y en las últimas pruebas de selección lo había conseguido. Pero faltaba el refrendo internacional, con jueces extranjeros. Si en Rennes se quedó muy cerca, en tierras holandesas logró su objetivo tras magnífica actuación. El es, pues, el primer olímpico que aporta la natación española.

—Ya eres olímpico. ¿Cómo sienta eso?

—No acabo de creérmelo. Pienso que seré un «novatillo», ya que solamente hace cuatro años que empecé con los saltos.

—Eso significa una gran progresión, ¿no?

—Desde luego. No pretendía llegar a nada. Me he ido convenciendo poco a poco.

—¿Era difícil hacer el tope?

—Mucho. Demasiados puntos. En ningún sitio han pedido tanto.

—¿Sin esperanzas, entonces?

—Sinceramente, al principio me parecía casi imposible. Luego, mejorando mi rendimiento, fui cambiando de opinión y estimulándome con la idea de ser olímpico.

—¿En Holanda había confianza?

—Tras el estímulo de Rennes, donde quedé muy cerca, llegué al encuentro con Holanda sabiendo que podía hacerlo. Estaba preparado.

—Lograda la mínima, ¿con qué espíritu irás a Graz y Bolzano?

—Lógicamente, saltaré con menos nervios. La responsabilidad será menor por saber que no todo va a depender de esos dos festivales.

—¿Habrá relajación?

—No, de ninguna manera. Conociéndome se sabe que yo lucho siempre. Iré con la misma fuerza. Quiero rendir al máximo.

—¿No te afecta internacionalmente ser tan «novatillo»?

—Al principio, claro que sí. Ahora creo que estoy ambientado. Ya he saltado junto a casi todas las figuras, y sé que puedo rendir a un nivel aceptable.

—¿Con una serie buena?

—Eso es primordial. Mi serie es alta y poco a poco voy perfeccionándola. Unicamente me falta un salto para hacer la misma serie de los campeones. Y eso es muy importante.

—¿Una buena progresión?

—Creo que sí. Llevo dos años como internacional y pienso que lo conseguido es superior a lo que hubiera podido pensar cuando comencé con los saltos.

—¿Montreal llega demasiado pronto?

—En cierta manera es posible. Tengo veinte años, y de esta edad a los veinticinco es cuando un saltador alcanza su mejor momento. Posiblemente la Olimpiada de 1980 me coja con más experiencia.

—Pero también habrá experiencia en Montreal, ¿no crees?

—Por supuesto. Será una escuela magnífica. Hay que tener en cuenta que lo más importante en que he tomado parte, hasta ahora, es una Copa de Europa. Una olimpiada es un sueño y una ocasión magnífica para codearme con los campeones. Pero no hay prisas. Me queda mucho por delante.

—Volviendo a Holanda, ¿allí hubo nervios?

—Salté con tranquilidad. Unicamente en los tres últimos me puse algo nervioso al ver que podía hacer la marca.

—Esos 522 puntos, ¿te llevarían muy lejos en Montreal?

—¡Uf!, ¿quién piensa en ellos? Con esa puntuación, en el Mundial de Cali hubiera sido quinto.

—Entonces, ¿cuál será tu meta en la Olimpiada?

—Pienso, ahora mismo, que con hacer 500 puntos habría cumplido una actuación más que buena. Podría estar entre los once primeros. Un éxito grande, vamos.

—El saltador es un deportista muy especial, debe mantener un ritmo sostenido en todos y cada uno de sus saltos. ¿Camacho se suele desmoralizar?

—Es algo inevitable. Si fallas un salto, siempre hay desmoralización; sin embargo, yo me tengo por un gran luchador y en cada salto trato de olvidarme de los anteriores.

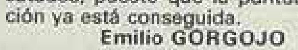
—¿Eso no le ocurre a las saltadoras españolas?

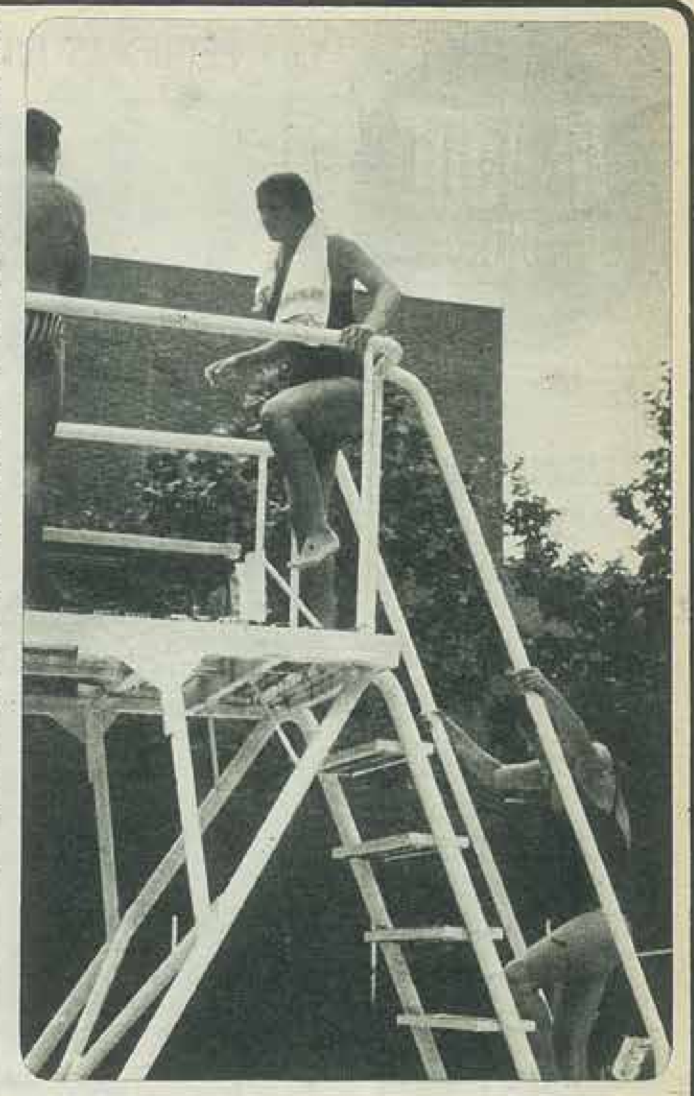
—Su problema es mucho más complicado. Tienen series con coeficientes bajos y no pueden permitirse fallos si quieren estar arriba. Deben ir a tope en su serie, porque si fallan un salto ya no pueden recuperar puntos con los otros.

—¿Cómo ves sus posibilidades olímpicas?

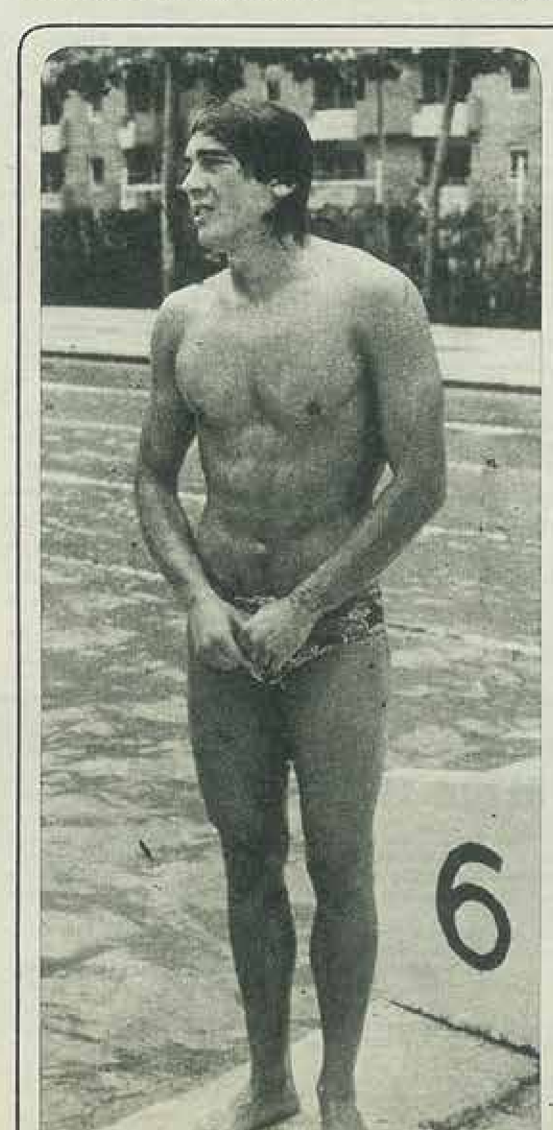
—Difícil. Ese hándicap de los coeficientes es un gran enemigo para ellas. Desde luego yo espero y deseo que lo consigan. Pueden hacerlo. Es muy importante que no se desmoralicen.

Así están las cosas para los tres aspirantes españoles. Ricardo Camacho es un hombre feliz. Ha conquistado su selección olímpica. Carmen Belén Núñez y Conchita García tienen todavía por delante la difícil papeleta de marcar esos puntos que draconianamente les exigen. Ricardo, en una gran progresión, ya puede considerarse olímpico a sus veinte años. Tras cuatro temporadas de duro trabajo a las órdenes de José Luis Hidalgo, una recompensa fabulosa, una gran oportunidad para codearse con los grandes y adquirir esa experiencia que le convertirá en un saltador con verdaderas posibilidades en Moscú-80. De momento, sus inmediatas aportaciones estarán en esos Festivales de Graz y Bolzano, que serán un trampolín —y no buscamos el juego de palabras— cara a la gran cita olímpica. No habrá nervios desatados, puesto que la puntuación ya está conseguida.


Emilio GORGOJO



(Fotos Macario Muñoz.)



- **«EN LA OLIMPIADA ASPIRO A ESTAR POR LOS 500 PUNTOS. SERIA UNA ACTUACION MAS QUE BUENA»**
- **«LAS CHICAS LO TIENEN MUY DIFICIL; SUS SERIES TIENEN COEFICIENTES BAJOS Y NO PUEDEN FALLAR»**
- **«MI GRAN OPORTUNIDAD PODRIA ESTAR EN MOSCU-80 CON 24 AÑOS Y MUCHA MAS EXPERIENCIA»**

Escribe: EMILIO GORGOJO

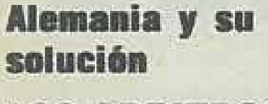




Por Gary Lancaster

OLIMPICO DE VERANO Y... DE INVIERNO

● ¿Sabía usted que en toda la historia del deporte olímpico británico sólo un atleta ha participado en las olimpiadas de verano (los Juegos Olímpicos clásicos) y en las de invierno? Sí; tan sólo Colin Campbell es la excepción que confirma la regla. Ha participado en tres olimpiadas. Concretamente, en Méjico actuó en 400 metros y repitió la actuación, cuatro años después, en Munich, en la misma especialidad. Posteriormente, en Innsbruck tomó parte en las pruebas de bobsleigh, esto ya en 1976. Total, que, a lo que se ve, Colin Campbell es todo un prodigio.



Alemania y su solución

LOS ARBITROS, MEJOR PAGADOS

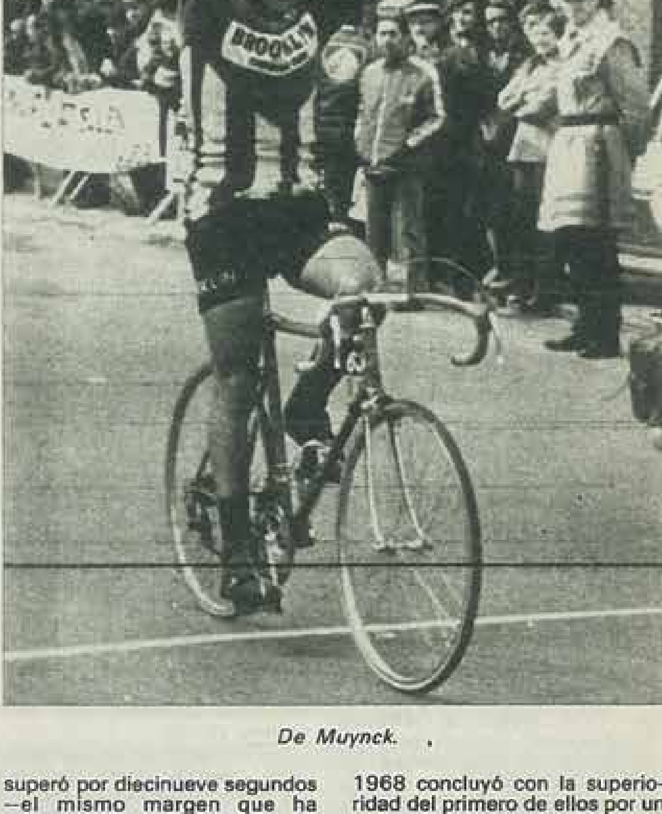
● En Alemania parecen haber hecho caso a Beckenbauer. El capitán del Bayern y de la selección nacional germana se mostró, recientemente, categórico al hablar de los árbitros de la Bundesliga: «Páguenlos más y arbitrarán mejor», dijo el gran Franz. Y los altos dirigentes del fútbol en aquel país le han hecho caso: han aumentado —poco, pero... algo es algo— las primas por arbitraje: 2.800 pesetas por encuentro correspondiente a la Bundesliga y 100 los correspondientes a las Ligas menores.

El tiempo dirá si el remedio para el problema arbitral en Alemania —y, por extensión, en toda Europa— estriba en 2.800 pesetas de aumento. Si así fuera (que no lo creemos), a lo mejor los señores Rigo y Camacho volvían a la cancha...

LAS PEQUEÑAS DIFERENCIAS EN LAS GRANDES PRUEBAS CICLISTAS



Gimondi.



De Muynck.

● La reciente victoria de Gimondi sobre De Muynck en el Giro de Italia, por el escaso margen de diecinueve segundos, ha puesto sobre el tapete las diferencias más breves que se han contabilizado en las grandes pruebas del ciclismo internacional, entre todas las cuales merece la pena señalar las que se jugaron en menor tiempo.

En la propia Vuelta a Italia, Merckx se impuso a Baronchelli, en 1974, por el breve margen de doce segundos.

Por doce segundos también venció Magni a Coppi en el Giro de 1955.

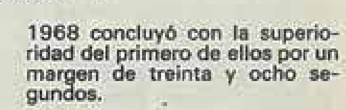
En 1948 el propio Fiorenzo Magni superó, en el momento del balance definitivo, a Cecchi, por trece.

El primer triple ganador de la Vuelta a Francia, Louison Bobet, superó por diecinueve segundos —el mismo margen que ha existido entre Gimondi y De Muynck— al italiano Gastone Nencini, en 1957.

Tres años más tarde fue Anquetil quien superó a Nencini, en el cómputo total de la Vuelta a Francia, por escaso margen: veintiocho segundos.

El duelo final entre Janssen y Van Springel en el Tour de 1968 concluyó con la superioridad del primero de ellos por un margen de treinta y ocho segundos.

Finalmente, antes de pasar al minuto, el famoso Tour de Anquetil y Poulidor, aquel del fantástico duelo en el Puy-de-Dôme, librado en 1964, concluyó con el triunfo del normando sobre Pou Pou por cincuenta y cinco segundos.



EL FUTBOL BRASILEÑO, EN UN CINE DE PARIS

● Bajo el título «Afonsinho», acaba de ser presentada en París —en el Olimpic-Entrepot, para ser exactos— una película en la que se recogen significativas secuencias del mejor fútbol brasileño. Ahora bien, como la proyección ha sido incluida en la Semana del Cine Brasileño, no se ha querido limitar el filme a lo estrictamente deportivo y se han entremezclado las secuencias futbolísticas con la supuesta vida de un gran jugador, que es, además, un gran entusiasta de la música ligera.

Para los que aman el fútbol (y la samba), «Afonsinho» es algo así como un remedio infalible para evadirse de muchas cosas y, desde luego, para elevar el optimismo.

KRAMMER: CASCO INTEGRAL Y... GAFAS TRIDIMENSIONALES

● El campeón olímpico de descenso, Franz Krammer, acaba de experimentar, en Austria, dos interesantes novedades, que, sin duda, serán muy bien acogidas la próxima temporada de esquí por campeones y por aficionados al deporte de la nieve, en general. Se trata de un casco con una pequeña visera que recubre totalmente la cara y que tiene un sistema de ventilación sumamente eficaz.

Asimismo, Krammer ha ensayado unas gafas —¿tridimensionales?— que pueden evitar importantes caídas y que, desde luego, podrían contribuir a mejorar muchas marcas. Se trata de unas gafas que permiten descubrir a distancia y con bastante precisión los desniveles del terreno, los desniveles de la superficie nevada y que, claro, en un descenso podrá deparar al esquiador un margen suplementario valiosísimo.

MERCKX, EN SUS HORAS BAJAS...

● Aunque la noticia no ha trascendido en Bélgica, país en el que, cosa lógica, Merckx es algo así como un dios para todo el mundo, se sabe que los problemas del gran campeón ciclista, recientemente vencido en el Giro de Italia, no sólo son de índole físico. A su famosa furunculosis padecida durante la Vuelta a Italia y a su propia derrota en la prueba trasalpina ha venido a sumarse cierta depresión moral. ¿Será consecuencia de sus dolencias físicas? ¿Será producto de la humillación que para él supone no ganar después de diez años de dominio casi tiránico en el ciclismo mundial? Los médicos, de momento, no se han pronunciado, pero lo evidente es que Merckx, moralmente, está profundamente afectado por cuanto acaba de ocurrirle en Italia y por la forzada renuncia al Tour, carrera por la que, se dice, tenía especial interés.

BORZOV Y... OTROS 17 POR LA REVALIDA EN MONTREAL

● Diecinueve campeones olímpicos rusos en Munich defenderán sus títulos próximamente en Montreal. Entre los 500 atletas de aquel país que estarán presentes en Canadá, se proponen superar el balance conseguido en la Olimpiada alemana: 50 medallas de oro, 27 de plata y 22 de bronce.

He aquí los 19 protagonistas principales de la URSS, en Munich, y que intentarán la gran reválida:

Atletismo: Borzov (100 y 200 metros lisos); Saneiev, triple salto; Avilov, decathlon; Bragina, 1.500 metros; Tchichova, peso, y Melnik, disco.

Halterofilia: Alexeiev, pesos pesados.

Gimnasia: Korbut, Turischtscheva y Airianov.

Esgrima: Sidjak, sable.

Baloncesto: Jadenschko, Belov.

Waterpolo: Barkalov, Drewal.

Lucha: Tediachvili, Yarigin.

Vela: Mankin.

Evidentemente, los rusos se muestran ambiciosos de cara a los próximos Juegos Olímpicos.



EL ESPERANTO, IDIOMA OLIMPICO

● Aunque sólo sean tentativas aisladas, y por desgracia alejadas de las directrices fundamentales de quienes deciden en el concierto mundial de la convivencia, parece ser que se quiere dar un paso simbólico en los próximos Juegos Olímpicos, encaminado al feliz entendimiento entre los participantes del mundo entero (11.400 atletas en total): se regalará a cada uno de ellos un diccionario de esperanto, con el fin de que puedan entenderse y dialogar durante su convivencia en Quebec.

Esperemos que el ejemplo cunda y que en esferas más decisivas de la convivencia humana también se busque un idioma universal para resolver pacíficamente las diferencias.

GUILLERMO VILAS, POETA

● Son conocidas las tendencias poéticas del argentino Guillermo Vilas, pero hasta ahora —aparte de los poemas incluidos en su primero y único libro, titulado «125»— no se conocía ninguna composición, y menos de su puño y letra. Nos llega ahora un poema que nos permite de alguna manera descubrir las inquietudes que hay más allá del campeón de la raqueta.

He aquí el poema de Vilas:

Un niño hizo un pozo en la arena.
Con un balde comenzó a cambiar el mar de lugar
Comencé a reír mas pronto me entristecí
Supe que había crecido

Guillermo Vilas



RENE VIETTO, AL CINE



● Uno de los héroes legendarios del Tour de Francia, René Vietto, inspirador en su día de un largo relato titulado «El rey René», ha sido llevado al cine. El autor del guión ha sido el mismo que el que ya escribiera el relato de marras, Louis Nucera, que ha trabajado en estrecha colaboración con el realizador Claude Miller.

La música de la película ha sido grabada el pasado día 14 de junio, y se espera que todo esté a punto para el estreno del filme el próximo mes de julio, durante la celebración, precisamente, de la Vuelta a Francia.

Al parecer, existe el propósito de que el filme se estrene, en vez de en una sala propiamente cinematográfica, en la Primera Cadena de la Televisión Francesa. En medio del delirante ambiente ciclista que, tradicionalmente, vive Francia durante el Tour, es seguro que la película constituirá un éxito.

BRASIL, PARAISO DEL FUTBOL

● Aparte el virtuosismo de los jugadores brasileños, su clase y su talento, los dirigentes balompédicos de aquel país están dispuestos a reconsiderar las condiciones de trabajo de los profesionales. Nadie sabe, claro, si mimar demasiado a los jugadores será beneficioso a la larga, pero lo que es indudable es que se quiere ayudar a los artífices de un gran imperio brasileño de proyección mundial.

Recientemente se ha dictado una norma según la cual los jugadores tienen derecho a treinta días de vacaciones pagadas (que no podrán ser interrumpidas) y, asimismo, se ha dispuesto que los impuestos que cotizan sean sensiblemente reducidos; concretamente, a la mitad.



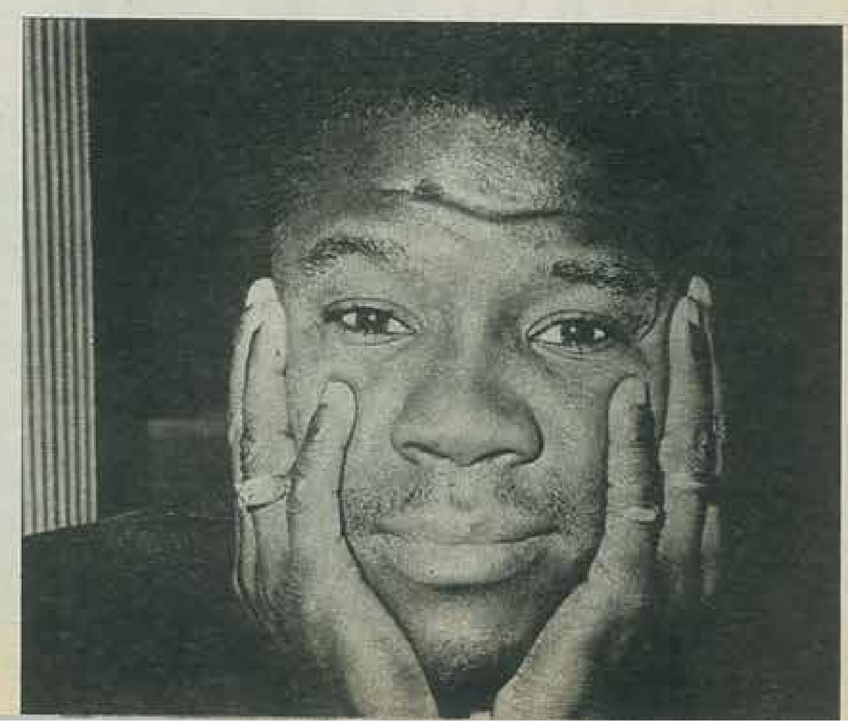
BREITNER, INVITADO DE HONOR DE LOS TRICAMPEONES DE EUROPA MUNIQUESES

● Los jugadores del Bayern de Munich se sintieron, en su día, decepcionados por la recepción que les dispensaron a su regreso a la capital bávara tras conquistar su tercera Copa de Europa frente al Saint-Etienne francés. Hoeness tomó la voz cantante y, como quiera que fue uno de los más afectados por la «falta de calor en dicha recepción», organizó por su cuenta y riesgo una comida en el restaurante El Molino, de Munich, y a ella invitó a todos sus compañeros de equipo e incluso a alguno más. Así, por ejemplo, entre los comensales estuvo el madridista Paul Breitner, para el cual, ¡qué duda cabe!, fue muy agradable reunirse con sus compatriotas y amigos, por mucho que, semanas antes, hubieran sido los «verdugos» del Real en la Copa de Europa. Lo cortés no quita lo valiente.

EMILE GRIFFITH: «VALDES GANARA A MONZON POR K. O.»

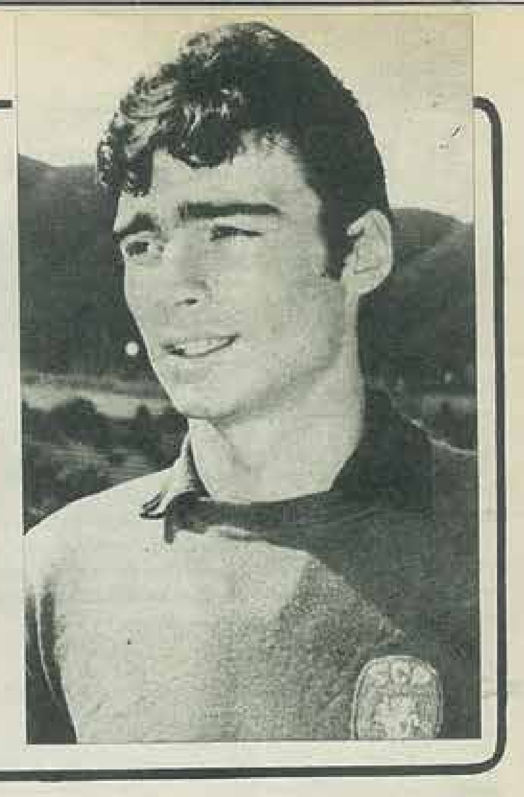
● El combate Monzón-Valdés ha despertado una enorme expectación en todos los confines y, lógicamente, ha provocado todo tipo de comentarios. Así, por ejemplo, el antiguo campeón del mundo Emile Griffith, profundo conocedor no sólo del boxeo mundial, sino de los dos contendientes, se ha mostrado categórico: «Monzón quedará K. O.» Su vaticinio, de todas formas, no puede ser interpretado con absoluto rigor, ya que Griffith es hoy, a sus treinta y ocho años, el maestro y «sparring-partner» de Valdés.

El hecho de que fuera, en 1971 en Buenos Aires y en 1973 en Mónaco, el más duro rival que ha encontrado Carlos Monzón en su carrera, confiere a Emile Griffith un innegable valor a la hora de hacer un vaticinio, ya que seguramente es la persona más indicada en el mundo para aconsejar a un rival de Monzón sobre las armas a emplear contra el argentino..., aunque a él mismo, a Griffith, no le dieran resultado.



EL GUARDAMETA LUSO, EL MEJOR DEL PAIS EN SU PUESTO

NACE UNA PUGNA: DAMAS-SANTAMARIA



LA CALIDAD DEL PORTERO PORTUGUES, UNA SERIA AMENAZA PARA EL HASTA HOY TITULAR SANTANDERINO

PERO TODO PODRIA SER EL COMIENZO DE UNA OPERACION PARA VENDERLE

HAY fichajes que se entienden y hay fichajes que sorprenden. Posiblemente el más extraño de todos los realizados este año por el fútbol español haya sido el de Damas, guardameta internacional del Spórting de Lisboa, y uno de los hombres de mayor calidad del país en el puesto. Bien, si el Rácing de Santander hubiera estado huérfano de porteros, la compra se habría asimilado con toda facilidad. Pero sucede que Santamaría sigue siendo una de las bases del equipo, y la compra de un cancerbero no parece que vaya a ser una buena inversión..., a no ser que los santanderinos piensen vender a su guardameta titular hasta hoy. La situación es muy similar a la que sufrió en su día el Granada, con la adquisición del legendario Mazurkiewicz. El uruguayo llegó como solución, tuvo problemas físicos, al principio, y de conseguir el puesto, después. Al final, el bueno de Ladislao hubo de hacer las maletas, después de suponer un gran gasto, más que otra cosa. ¿Va a ocurrir lo mismo con Damas? Es difícil saberlo, pero hay que contar con que si Santamaría sigue en el puesto, al portugués le tocará ser suplente. Y entonces volvemos a lo de antes, a esa política absurda de gastarse unos millones para emplearlos en el banquillo, siempre y cuando, como decía antes, no se piense en Damas para titular, y en el actual portero del Rácing para otras aventuras lejos de la Montaña. Sea como fuere, de lo que no cabe duda es de que el Rácing se ha hecho con un cancerbero de talla indiscutible y que ahora puede presentarse por esos campos como uno de los clubs españoles mejor representados en ese puesto.

¿QUIEN ES DAMAS?

Víctor Manuel Alfonso Damas de Oliveira es uno de los tres mejores porteros portugueses de los últimos años. Se inició en las filas del Spórting de Lisboa, a los doce años, y ahí fue conociendo las distintas divisiones del fútbol luso. A los veinte años terminó su peregrinaje con los juniors, con cuya selección fue internacional algo más de una docena de veces, y pasó a formar parte de la élite de futbolistas del país. Estas últimas seis temporadas ha sido el guardameta titular del equipo y el de la selección, y sólo unos incidentes con el público lisboeta han permitido su marcha, cuando parecía que acabaría por colgar las botas en su tierra.

—La gente se portó muy mal conmigo.

—¿Por qué?

—Porque sabían que yo pensaba irme, y un día me culparon de la derrota en un partido. Tuve que pedir el cambio, y desde ese momento la ruptura se hizo inevitable.

Pero la venida de Damas al fútbol español ha sido más difícil de lo esperado, por unos grandes problemas burocráticos que hubo que salvar. Víctor Manuel Damas entró en contactos con el Oporto para fichar por los del Norte, pero el Rácing acabó llegando antes a la Federación Portuguesa con la petición de la transferencia.

—Y allá voy.

—¿Satisfecho?

—Sí, ¿por qué no?

—Ya conoce el fútbol español, ¿eh?

—Bastante, bastante.

—¿Y qué le parecen sus guardametas?

—Hay muy buena gente en España. Creo que es inútil tratar de descubrirlo. Y yo no voy a hacerlo.

—¿A qué va, entonces?

—A sumarme a la disciplina de un club que ha puesto interés en comprarme. Tengo veintiocho años y ya iba siendo hora de empezar a ganar algo de dinero. El Rácing me ha ofrecido la ocasión y no podía desaprovecharla.

Damas está casado y tiene dos hijos. El Rácing va a asegurarle unos tres millones largos de pesetas por año, y eso con un contrato en firme puede ser la solución de su futuro, aunque posiblemente en planos de competencia internacional las posibilidades que se le ofrezcan serán menores.

—Usted sabe que el Santander es un modesto, ¿no?

—Lo sé.

—¿Y...?

—Bueno, ya le digo que siempre interesa mejorar económicamente. Por otro lado, sé que el equipo no pasó problemas este año y espero que tampoco tenga que padecerlos el próximo.

—¿Con su concurso?

—¡Ojalá que hiciera falta!

A nadie se le debe escapar esa coincidencia de dos grandes porteros en un club humilde. Es otra de las paradojas del fútbol. A Damas, sin embargo, no le sorprende.

—Eso es el club quien ha de decidirlo.

—¿Conoce a Santamaría?

—Sí. Tengo grandes referencias de él.

—¿Lo desbancará?

—Yo vengo a jugar; él lo lleva haciendo mucho tiempo. Creo que de la competencia, el que va a salir mejor librado es el Rácing.

—¿Cómo es Damas?

—Como muchos porteros.

—¿No es un gran cancerbero?

—No me quejo. He tenido suerte en el fútbol y ahora parece que esa fortuna se ha enderezado todavía un poco más.

—¿No ha sido considerado en Portugal como un Iríbar español?

—La gente me quería, sí, pero...

—¿Qué?

—Iríbar es uno de los mejores porteros de Europa. No creo que llegue a su altura.

Pero la anécdota ya está ahí. Damas y Santamaría o Santamaría y Damas deben cubrir las apetencias de José María Maguregui, sobradamente. Si el Rácing pasa apuros, no será por falta de calidad en los hombres que han de cubrir su puesto más específico.

—He venido a eso: a demostrar que valgo.

Una docena de años triunfales en Portugal le avalan.

C. ARIZMENDI



Damas, titular de la selección lusa en Praga, la tarde negra de los cinco goles checos.

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

HOY COMIENZA EL PREOLIMPICO DE HAMILTON

• El calendario es durísimo para nuestra selección



Este es el equipo español que jugó el Torneo de Alcalá de Henares y el mismo que ahora está en Hamilton, sin tres de esos hombres.

HOY, martes, a las tres de la tarde, hora española, comenzará, con un choque entre la selección nacional de nuestro país y la representación de Polonia, el Torneo Preolímpico de baloncesto en la localidad canadiense de Hamilton.

Nueve partidos esperan a nuestra selección frente a rivales muy importantes, a los que ya hemos venido estudiando a lo largo de las últimas semanas. Nueve rivales y España sólo puede perder dos partidos, porque una derrota más ya necesitaría de un problemático estudio de empates, con el «basket-average» y todo lo demás.

Para los aficionados que gustan de seguir al día la competición, ahí va el calendario «caliente»: es decir, los partidos de nuestra selección:

Día	Hora (española)	Partido
22	15,00	ESPAÑA - Polonia
24	01,00	ESPAÑA - Méjico
24	19,30	ESPAÑA - Holanda
28	02,30	ESPAÑA - Gran Bretaña
29	03,00	ESPAÑA - Bulgaria
29	19,30	ESPAÑA - Suecia

Luego, la ronda final, en la que, si nuestra selección se hubiera clasificado entre los tres primeros, debería disputar otros tres choques. Pero el problema es que, por la distribución de los grupos, parece imprescindible que nuestra selección terminase en cabeza del grupo previo para lograr la clasificación. Los partidos de esta ronda final se disputan en la tarde de los días 1, 2 y 3 de julio (horas de noche o de madrugada en España), pero es evidente que no podemos especificar todavía cómo lo hará nuestra selección. Lo único firme es que la ceremonia de clausura del torneo se efectuará a las cuatro y media de la madrugada del domingo día 4 de julio.

El calendario de España en la fase previa es verdaderamente terrible, porque en dos ocasiones ha de jugar partidos casi seguidos (dentro del mismo día español): diecisiete horas y media entre un choque con Méjico y otro con Holanda, y sólo dieciséis y media entre Bulgaria y Suecia.

ELLAS SON ASI

MELY SUAREZ: MADRILEÑA Y ESTUDIANTE DE INFORMATICA

EL baloncesto femenino español está alcanzando el deseado nivel de actividad internacional. Ya se ha participado en dos campeonatos de Europa seniors, en dos juniors y, próximamente, en el primer juvenil. Evidencia de que nuestras jugadoras van equiparándose a los chicos, es el ingreso de muchas de ellas en el escalafón de la AEBI. En poco más de un mes, algunas han conseguido superar a otras jugadoras que, durante años y años, estuvieron en primera línea, pero compitiendo muy de tarde en tarde con el equipo nacional, sencillamente porque éste permanecía inactivo.

Hoy queremos iniciar una galería de nuestras internacionales, atendiendo especialmente a las jóvenes, a las que están ahora mismo en la selección, para que el aficionado pueda conocer mejor a las compañeras o émulas de Luyk, Santillana y compañía. Comenzamos con una madrileña simpática, a la que mencionábamos hace una semana en esta sección como posible fichaje del Evax. Ahora ya se sabe que Mely Suárez —de ella se trata— seguirá en su club «de siempre»: el CREFF. Al margen de los datos que seguirán, podemos decir que Mely es en la actualidad nuestra pivot número uno y, en el plano personal, que permanece solterita y sin compromiso conocido. Añadiremos también un breve juicio técnico del seleccionador nacional femenino, José María Sola.

NOMBRE: Amelia Suárez Navarrete.

NATURAL: Madrid, 16 de diciembre de 1954.

TALLA: 1,82 metros.

PUESTO: Pivot.

EQUIPOS: Colegio Jesús y María (desde los trece años) y CREFF Madrid (cinco temporadas).

INTERNACIONAL: Junior y senior (28 veces).



ESTUDIA: Informática (2.°).

JUGADORES FAVORITOS: Brabender y Stoyanova (Bulgaria).

AUTODEFINICION: «Algo tímida, realista y seria, pero sin que ello me impida ser optimista. Me gusta mucho la música y siento no haber sido pianista.»

EL JUICIO DEL SELECCIONADOR: «Es una jugadora muy importante en defensa. Por nuestra falta de talla se ve obligada a marcar, casi siempre con éxito, a jugadoras mucho más altas que ella. Ha mejorado claramente, en los dos últimos años, su técnica individual en ataque. Se mueve con más facilidad bajo los tableros y también va adquiriendo precisión en el tiro. Su principal defecto es la candidez, que la supone faltas que a otra no le pitarían los árbitros. Aunque no es muy rápida, contraataca bien como cuarta jugadora. Está en buena línea de progresión.»

DEBUT INTERNACIONAL: 4-I-74, en Cáceres. Amistoso contra Portugal (82-36). Diez puntos en su haber.

TORNEOS OFICIALES CON LA SELECCION: Pre-europeo La Coruña (1974), XIV Campeonato de Europa (Cerdeña), Pre-europeo Alcoy (1976) y XV Campeonato de Europa (Vichy, Clermont Ferrand).

Entrenador del Estudiantes, un puesto «peligroso»

EN 28 AÑOS, SOLO IGNACIO PINEDO SE MANTUVO MAS DE DOS TEMPORADAS

EN estos momentos, la actualidad del Estudiantes madrileño —uno de los clubs más históricos de nuestro baloncesto y uno de los tres únicos que han participado en todas las Ligas nacionales— está centrada en la despedida de su entrenador, Fernando Bermúdez, y en el hombre que le va a sustituir en la próxima campaña. Se nos ocurre, por ello, que resulta oportuno un recuento de los entrenadores que, en sus veintiocho años de historia, ha tenido el club del Ramiro de Maeztu.

Antes de la temporada 1957-58, en que se jugó la Segunda Liga Nacional, el club no tuvo un entrenador oficial definido, salvo el caso del puertorriqueño Víctor Díaz, que dirigió el equipo en 1955. En general, fueron diversos jugadores los que se hicieron cargo oficiosamente de la responsabilidad de entrenador, y entre ellos hay que citar a Laborde, Parrilla, Héctor, José María Abreu (precursor del Mini) y, años más tarde, Roberto Bermúdez, pionero como jugador. Lo anecdótico es, sobre todo, que también fue «técnico» un arqueólogo, profesor de Historia en el instituto, llamado Vicente Ruiz Argilés.

El primer técnico registrado como tal fue Emilio Tejada, en la campaña 1957-58, Segunda Liga Nacional. Aquel mismo año, sin embargo, fue sustituido por Ramón Urtubi, que estaría también en la temporada 58-59, para pasar, en la inmediata, al Liceo Francés como profesor de Educación Física. La vacante la ocupó Roberto Bermúdez, realizando una sufrida labor, hasta que cedió su puesto a Jaime Bolea a comienzos de la temporada 1960-61. Bolea se mantuvo dos años más y fue reemplazado por Jesús Codina (entrenador-jugador) en la campaña 63-64. Al tiempo, como preparador físico, entró Paco Hernández, que se convertiría, a su vez, en primer técnico al año siguiente.

Tras Paco Hernández, por fin, llegó un preparador que rompió la tradición de inestabilidad y se mantuvo nada menos que ocho años al frente del conjunto. Nos referimos, claro, a Ignacio Pinedo, entrenador del Estudiantes desde la temporada 1965-66 hasta la 1972-73. A continuación, vuelta de Jesús Codina, durante año y medio, y ascenso de Fernando Bermúdez (muchos años en la cantera) durante otro año y medio.

En total, catorce nombres, de los que únicamente Pinedo no fue ave de paso.





- Fútbol. Entre los nuevos fichajes del Valladolid figura Ruski. ¿Sabe cuál es su país de procedencia?

  A. Inglaterra. ☐
  B. Alemania Federal. ☐
  C. Holanda. ☐
  D. Unión Soviética. ☐
  E. España. ☐

- Fútbol. Va de fichajes; por ejemplo, el nuevo portero del Santander se llama Víctor Manuel Alfonso Damas y fue veinticinco veces internacional...

  A. Argentino. ☐
  B. Peruano. ☐
  C. Chileno. ☐
  D. Uruguayo. ☐
  E. Portugués. ☐

- Fútbol. El Pontevedra acaba de reingresar en Segunda División. Pero antes llegó a jugar en Primera, ¿cuántas temporadas?

  A. Seis. ☐
  B. Cuatro. ☐
  C. Dos. ☐
  D. Una. ☐
  E. Nunca estuvo en la máxima categoría. ☐

- Ciclismo. Una pregunta dificililla. La Vuelta a Luxemburgo ha terminado con la victoria de un corredor belga. ¿Quién?

  A. Van Impe. ☐
  B. Jacobs. ☐
  C. Ongenae. ☐
  D. Verbeek. ☐
  E. Merckx. ☐

- Baloncesto. Hoy, en la primera ronda del preolímpico de Hamilton, España se enfrenta a Polonia por decimocuarta vez. ¿Cuántas veces ganó nuestra selección?

  A. Ni una sola. ☐
  B. En dos ocasiones. ☐
  C. Cinco veces. ☐
  D. Diez veces. ☐
  E. Los trece partidos. ☐

- Motociclismo. Mick Andrews encabeza la clasificación del campeonato del mundo de trial, con un español en octavo lugar. ¿Qué piloto?

  A. F. Payá. ☐
  B. Soler. ☐
  C. Cucurella. ☐
  D. Mendívil. ☐
  E. Nieto. ☐

- Natación. Un joven español que entrena en Florida (USA) ha batido el récord nacional de los 200 metros. Su nombre es...

  A. Esteva. ☐
  B. Comas. ☐
  C. López Zubero. ☐
  D. Gómez Reino. ☐
  E. Torres. ☐

- Tenis. Hoy, que comienza el torneo de Wimbledon, un hombre parte como favorito oficial, el primer cabeza de serie. Y es...

  A. Ashe. ☐
  B. Connors. ☐
  C. Nastase. ☐
  D. Borg. ☐
  E. Santana. ☐

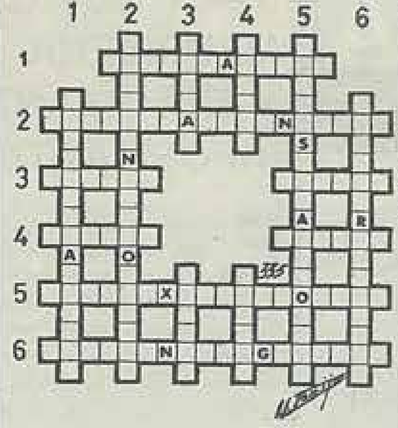
- Tenis. El italiano Panatta ganó los torneos de Roma y Roland Garros, pero inmediatamente fue eliminado en Nottingham por...

  A. Connors (USA). ☐
  B. Muñoz (España). ☐
  C. Fillol (Chile). ☐
  D. Moore (Sudáfrica). ☐
  E. Estep (USA). ☐

- Boxeo. El último día de este mes, campeonato del mundo de los superligeros en Madrid entre Velázquez y Muangsurin, un pugilista.

  A. Tailandés. ☐
  B. Filipino. ☐
  C. Siamés. ☐
  D. Coreano. ☐
  E. Selenita. ☐

REJAGRAMA



(Dedicado a equipos de fútbol.)

MODO DE RESOLVERLO:

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja», de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama, las letras que figuren en los salientes superiores de la «reja» formarán el nombre de un equipo de fútbol madrileño.

DEFINICIONES:

HORIZONTALES. 1: Equipo de fútbol de una capital andaluza. De figura de huevo. 2: Equipo de fútbol aragonés. Grito típicamente futbolístico. Metal muy duro, de color y brillo semejantes a los de la plata. 3: Gratos, placenteros, entretenidos. Equipo de fútbol asturiano. 4: Planta acantácea de hojas anchas. Falto de fidelidad, desleal. 5: General español que se inmortalizó en la defensa de Zaragoza contra los franceses (1776-1847). Instrumento músico de percusión. Grueso en demasía. 6: Especie de arenisca que se usa para fregar. Ciudad de Dinamarca. Equipo de fútbol andaluz.

DIEZ ERRORES DIEZ





VERTICALES. 1: Equipo de fútbol de una capital leonesa. Superiora de ciertas comunidades religiosas. 2: Vuelven a coger. Nuevo o principiante en una facultad o materia. El que labra. Objetos artísticos de oro o plata. 3: Una de las provincias vascas. Campeón. Soldado turco de caballería. 4: Especie de leche fermentada. En la parte exterior, fuera. 5: Ciudad de Turquía en Asia Menor. Líquido que circula por los vasos de las plantas y sirve para su nutrición. Caverna, cueva, gruta. Ondulaciones. 6: Que peca. Figuradamente, dícese de la persona que habla buscando mucho las palabras a emplear.

horóscopo del deportista

del 22 al 28 de junio de 1976 · **Por MARCO ALFA**



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se entrará en esta semana en un óptimo proceso de recuperación. REFLEJOS: Responderán con un alto grado de precisión. PELIGROS: Durante el 26 tome mayores precauciones con el agua. SUERTE: La tendrá de su parte excepto en el día arriba indicado.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Mínimos serán los problemas funcionales. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Nada requerirá excesivas precauciones; actúe libre de todo temor. SUERTE: Exija una mayor colaboración a los demás, ella le apoyará poco.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Ningún cambio desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Las preocupaciones dificultarán bastante el rendimiento de ellos. PELIGROS: Evite los descuidos durante el 24, será un mal día. SUERTE: De influencia generalmente neutral.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Es buen momento para ver aliviada cualquier contrariedad funcional. REFLEJOS: Se podrá contar con un óptimo tiempo de reacción. PELIGROS: Nada pondrá en peligro su integridad física. SUERTE: Semana poco propicia para intentar un cambio en su actividad.



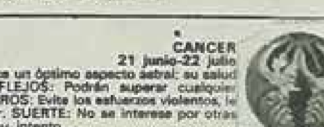


GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo inestable en este sentido. REFLEJOS: Le conviene no descuidar los ejercicios de concentración. PELIGROS: Durante el 24 y el 26 proteja mejor la cabeza de posibles golpes. SUERTE: La semana es propicia para nuevas aventuras.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Vigile mejor la alimentación, perderá bastantes energías en esta semana. REFLEJOS: Lentos; interésese más por los ejercicios de concentración. PELIGROS: Cuidado con las alturas, los descuidos serán importantes. SUERTE: Tendrá oportunidades para progresar en su actividad.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Le favorece un óptimo aspecto astral: su salud será bastante buena. REFLEJOS: Podrán superar cualquier situación imprevista. PELIGROS: Evite los esfuerzos violentos, le amenaza un tirón muscular. SUERTE: No se interese por otras actividades, fracasará en su intento.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Cualquier molestia tendrá sólo carácter pasajero. REFLEJOS: Nivel de espontaneidad con alta tendencia a la superación. PELIGROS: Las caídas pueden motivar lesiones importantes en miembros inferiores. SUERTE: No le será muy favorable a sus proyectos.





LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Los excesos relacionados con el alcohol resultarán muy perjudiciales. REFLEJOS: Poco aptos para deportes relacionados con la velocidad. PELIGROS: Los objetos en movimiento producirán lesiones importantes. SUERTE: Tendrá mejores oportunidades para progresar en su actividad.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los cuidados o atenciones producirán efectos muy positivos. REFLEJOS: Optimos si se preocupa más por la estabilidad orgánica. PELIGROS: Nada que requiera tomar excesivas precauciones. SUERTE: La tendrá de su parte durante los días 22 y 23.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Es posible una situación de retroceso durante los primeros días. REFLEJOS: Concéntrese más; el nivel de espontaneidad bajará bastante. PELIGROS: Nada le hará abandonar su actividad favorita. SUERTE: Durante el 27 y el 28 las cosas se resolverán mejor.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Rendirá bastante; su estado físico es muy bueno. REFLEJOS: Ningún cambio se advierte con respecto a días pasados. PELIGROS: Atraviesa una semana bastante tranquila en ese sentido. SUERTE: El 25 es la mejor fecha para llevar a cabo lo que desee.



HOY NOS RECIBE...

MARI TRINI

(Una sirena que canta)



Mari Trini ha triunfado una vez más en Madrid. La artista sueña con triunfar en Montreal en las pruebas de natación, como un Mark Spitz, pero sin bigote.

«ME GUSTARIA NADAR EN LA OLIMPIADA DE MONTREAL Y GANAR TANTAS MEDALLAS COMO MARK SPITZ, PERO SIN BIGOTE»

«ENTIENDO DE MECANICA DE COCHES Y ME GUSTA CORRER EN EL JARAMA A DOSCIENTOS KILOMETROS POR HORA»

«MI GRAN FRACASO ES QUE YO QUERIA SER JUGADORA DE BALONCESTO Y ME QUEDE EN UN METRO CINCUENTA Y SEIS CENTIMETROS DE ESTATURA»

«IGUAL QUE SE CANTA AL AMOR SE PUEDE CANTAR AL DEPORTE CUANDO SE TIENE UN CONCEPTO PURO DE EL»

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: E. ALCAÑIZ

HACE unos días estuve en Florida Park con unos amigos, oyendo cantar a Mari Trini. Al final, pasé a entrevistarla. Me acompañaba mi gran amigo Joaquín Bustos, quien, muy curioso, me preguntaba por el camino: «¿Qué deporte practicará Mari Trini?» Ibamos a salir muy pronto de dudas. Vaya por delante que la artista triunfó, como en ella es costumbre. Tiene una manera de cantar con gran personalidad. Llega con facilidad al público. La forma de presentar cada canción, la pequeña historia que precede a la música, es como un diálogo que no admite respuesta, o mejor dicho, un monólogo que pretende ser un diálogo. Las ovaciones le hicieron cantar mucho más de lo previsto o a lo mejor estaba previsto de antemano. Al camarín llegaron varios amigos y admiradores de la cantante para felicitarla, eso hizo más difícil la entrevista. Mari Trini es muy inteligente contestando, no contesta porque sí, lo hace con todo conocimiento de lo que le han preguntado y sabiendo lo que responde. Voy a emplear muchas palabras de sus canciones para entrar en los deportes.

—¿Tu primera canción hablaba del mar y las montañas; ¿qué te gusta más, la montaña o el mar?

—Las dos cosas. Detrás de cada montaña está el mar. Me gusta subir a las montañas y me gusta bucear en el mar, y puedo decirte que debajo de las aguas también hay montañas.

SU INFANCIA

—«Nuestra infancia» recordabas en otra canción, ¿qué recuerdas de tu infancia?

—Me gustaba jugar al baloncesto, hasta que me descalificaron por no crecer. Recuerdo que también me gustaba la mecánica de coches. Yo sé bastante de mecánica. Me gusta desmontar los coches. Entiendo de cigüeñales, transmisiones, frenos y puesta a punto de un buen encendido.

—Bucear y baloncesto, desechado el segundo por la estatura, ¿te quedas con la natación?

—Sí, me gusta mucho la natación y el deporte subacuático.

—¿Y el baloncesto como espectáculo deportivo?

—Entre otros, el baloncesto es un deporte de gran belleza, deportividad y limpieza.

—¿Y cuáles son tus otros espectáculos deportivos?

—Las carreras de automóviles y el boxeo. Yo he corrido, con un Lotus preparado, en el Circuito del Jarama.

—¿Tu máxima velocidad alcanzada?

—El cuentakilómetros llegó a marcar doscientos.

—«Para los hombres», has dicho antes de dedicarnos una canción muy bonita, ¿cuál es el deporte ideal para los hombres, el más viril?

—Hacer el amor con una mujer y también el boxeo.

—¿Y el deporte más adecuado para los niños?

—Todo el deporte es bueno, deporte y cultura y, sobre todo, la conciencia de los padres de que el niño no es un juguete, porque el niño es un hombre, es un mundo.

—¿Y el deporte menos adecuado para practicarlo la mujer?

—El fútbol y la lucha libre.

DENTRO DE DOS MIL AÑOS

—Has cantado «Un amor separado desde hace dos mil años», ¿te gustaría vivir dentro de dos mil años?

—Me gustaría nacer dentro de dos mil años.

—«Mi silencio y mi derrota», ¿te asusta el silencio?



Mari Trini canta de amores, sin olvidar que el deporte también lo lleva dentro, cual un sentimiento amoroso.



«Se puede cantar al deporte cuando se tiene un concepto puro de él», le ha dicho Mari Trini a Reoyo.

—Sí, a la hora de vivir en él.

—No hablemos de derrotas, ¿cuál ha sido tu gran triunfo?

—¿Por qué no vamos a hablar de derrotas? No hay triunfos sin derrotas, todos mis triunfos se los debo a mis derrotas.

—¿Tu gran triunfo? ¿La canción que más te gusta?

—«Para ti». Es una canción de amor especial, lo das todo sin pedir nada.

—Cantabas hace un rato «Es difícil soñar», pero si pudieras soñar con ganar una medalla olímpica en Montreal, ¿en qué deporte te gustaría alcanzarla?

—Me gustaría ganar tantas medallas como Mark Spitz, pero sin bigote.

—«Los amantes» es un título de los muchos que tienes en tu repertorio, ¿se puede ser como un amante dentro del deporte?

—Hay muchas personas tan entregadas y encariñadas con algún deporte que se quieren como los amantes.

SU HOBBY

—¿Tienes algún hobby?

—Mi colección de coches antiguos. Mi problema es el sitio para guardarlos, ya te he dicho que me gusta la mecánica y correr rallies.

—Cantabas «Entre la lluvia y el viento», ¿te gusta la lluvia o te asustan las tormentas?

—Me asustan las palabras dichas sin pensar, hacen daño, cuando el relámpago no es puro, cuando no se agarra en una cosa y se pierde en el vacío.

—Se canta al amor, al mar y a mil cosas más, ¿se puede cantar al deporte?

—Claro que sí, cuando se tiene un concepto puro del deporte.

—¿Crees que los árbitros de fútbol se venden?

—Todo se vende y todo se compra..., hablo de la ropa.

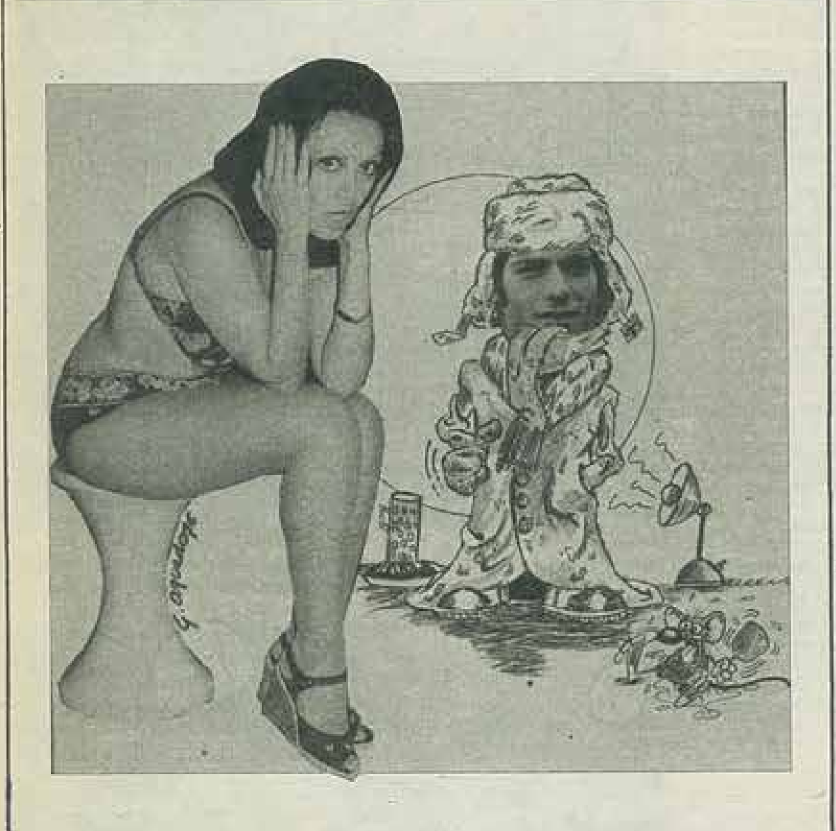
—¿Te arrepientes de algo en tu vida?

—Me arrepiento de no haber crecido más que hasta un metro cincuenta y seis centímetros.

Yo me arrepiento de haber hecho esta entrevista tan a la ligera a Mari Trini, entre hombres y mujeres que llegaban al camarín, incluyendo a un señor que debía ser el representante, poco amable y algo pesado, que no apreciaba nuestro interés por conocer deportivamente a la gran cantante murciana. De cualquier forma, a uno le quedan las palabras y las canciones de Mari Trini, y me la imagino arreglando coches y corriendo a doscientos kilómetros a la hora y hasta subida en el podio de la piscina de Montreal con alguna medalla al cuello ganada, cual una sirena, en el deporte de Mark Spitz. Me imagino también a Mari Trini con el gran disgusto de ver cómo sus amigas crecían y podían seguir jugando al baloncesto y ella se quedaba en ese metro cincuenta y seis centímetros y tenía que abandonar el deporte de sus amores. Palabras, palabras, palabras. Promesas, promesas, promesas. Sólo una gran verdad: Mari Trini.

PERLA — PSICOANALISTA CON CLIENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



MIGUELI — ¡LE LLAMABAN NADIUSKO!

—QUE fi-fi-fi-frío te-te-te-tengo. Ta-ta-ta-ta...

—Pase, pase, abríguese bien.

—Estoy ti-ti-ti-tirita-ta-ta-tando. Ti-ti-ti-ti...

—¿Quiere que ponga el brasero?

—Se lo-lo-lo a-a-agrade-de-de-cería. Ta-ta-ta-ta...

—Tenga, envuélvase en el mantel. Pobrecito, cómo tirita.

—Ta-ta-ta-ta... Ti-ti-ti-ti...

—(Debe de venir de jugar un partido amistoso en el Polo) Métase en el armario, a ver si entra en calor.

—Tengo más fi-fi-frío que un po-po-polisario veraneando-do-do en A-la-la-la-laska. Ta-ta-ta-ta...

(Voces en la calle: «¡Que sssalga, que sssalga!».)

—¿Qué dicen ésos?

—Es por mí. Que salga al balcón, ¡ti-ti-ti-ti!, a dirigirles unas pa-pa-palabras. ¡Ta-ta-ta-ta!

—¿Quiénes son? ¿Admiradores?

—Unas «lo-lo-locas». Me si-si-siguen a to-to-todas partes desde que se enteraron de mi desta-ta-pe. ¡Ti-ti-ti-ti!

(Arrecian las voces en la calle: «¡Que sssalga, que sssalga.».)

—Déjeme salir un minutito. ¡Ta-ta-ta-ta! Les digo dos tonterías y se machan tan contestas. ¡Ti-ti-ti-ti!

—¡Ni hablar! ¡No quiero ser la responsable de su congelación! Está usted tiritando más que San Vito, el del célebre baile. ¡Y nada de destaparse, eh!

—Descuide, do-do-do-doctora. No volveré a destaparme más, ¡ta-ta-ta-ta!, que soy de Ceuta y no me sienta bien el fi-fi-frío.

—Ya me explico su tiritona. Tuvimos unos días de calor y usted, ¡zas!, fue y se quitó la ropa de invierno. ¡Imprudente, más que imprudente!

—¡Imprudentí-ti-ti-tísimo!

—Al menos lo reconoce. Mejor así. Otro año no volverá a caer en el mismo error. Ya lo dice el refrán: hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo.

—Es que yo me lo quité, ¡ti-ti-ti-ti!, en el vestuario del Barcelona. ¡Ta-ta-ta-ta! Estaban las puertas abiertas y había corriente. ¡Ti-ti-ti-ti! Y encima habían quitado la calefacción. ¡Ta-ta-ta-ta!

—De todas formas tirita usted exageradamente. Veamos, ¿se destapó mucho o poco? ¿Qué se quitó?

—La chaqueta, los zapatos, los calcetines, ¡ti-ti-ti-ti!, la camisa, los gemelos, la corbata, ¡ta-ta-ta-ta!, la camiseta, los cal...

—¡No siga, no siga! O sea, que se quedó en pelota viva.

—Bueno, no... Me puse..., ¡ta-ta-ta-ta!, un balón. Ya digo que no había calefacción y tenía un poco de frío.

—Un balón... Pero ¿de invierno, de verano o de entretiempo?

—De cuero. Y ahora que recuero, digo que recuerdo, ¡ti-ti-ti-ti!, también me puse una toalla.

—En los hombros, claro.

—No. En los pies. ¡Ta-ta-ta-ta! Bajo los pies, quiero decir. Como alfombra. ¡Estaba el suelo tan frío!

(Otra vez las voces en la calle: «¡Nadiusko, Nadiusko!».)

—Déjeme salir un momento, doctora. ¡Ta-ta-ta-ta! Les canto una canción «pop» y ya verá cómo se van. ¡Ti-ti-ti-ti!

—Bueno, pero sólo un minuto, que no está usted para corrientes.

—¡Tápame, tápame, tápame,
tápame, tápame
que tengo frío...!

(Voces en la calle: «¡Viva!».)

LA ODISEA DE JUAN CARLOS EN VALENCIA

QUIZA más adelante, Juan Carlos, el flamante fichaje del Valencia Club de Fútbol, cuando sus hijos sean mayores, les cuente aquella odisea que significó para él su rápido viaje a la ciudad del Turia. Porque allí, en ese par de días, hubo muchas anécdotas que merecen la pena ser reseñadas.

La hora prevista para su presentación oficial, por los directivos valencianistas, a los distintos medios de información tuvo que ser pospuesta porque se encontraba inmerso en unos grandes almacenes, de compras.

El asturiano, con las prisas, se había venido con lo puesto. Es decir, con un jersey de verano a rayas y un pantalón claro. Y tuvo que vestirse con ropas valencianas.

Entre nervioso y preocupado, el introvertido jugador —bastante tímido, por cierto— se presentó en la sede del club, su nuevo club, con un impecable traje, una camisa blanca y una corbata que aún llevaba la etiqueta con el precio.

Muchos informadores achacaban los nervios del joven centrocampista a la nueva aventura balompédica en uno de los clubs catalogados como grandes e históricos. Pero los motivos eran muy otros. Con las prisas, en los grandes almacenes había perdido las llaves del coche y no podía volver a Alicante hasta que no aparecieran, o hasta que se las cambiaran por otras y, por añadidura, las cerraduras de las puertas y el contacto.

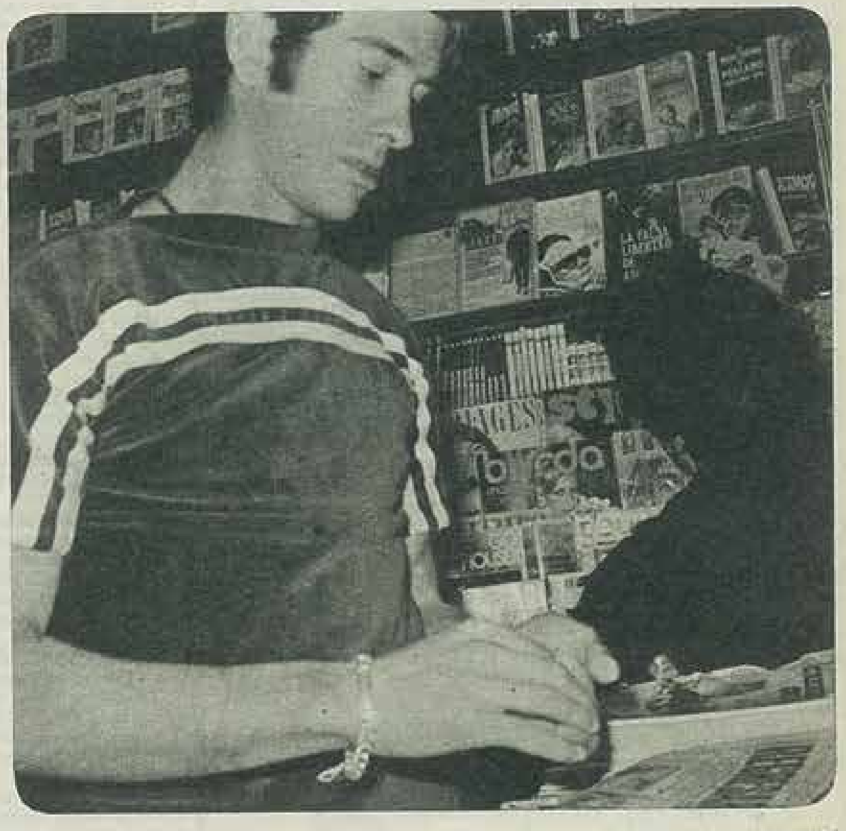
Pero la odisea no terminaba allí. Porque había tenido que levantar su piso, ya instalado en Alicante para su casamiento, ya que el Hércules le había comunicado que continuaría defendiendo los colores albiazules.

¡Y lo de la revisión! En el centro de rehabilitación, que está en la carretera de Ademuz, las pasó canutas con el doctor Albert, que no dejó detalle por examinar al joven jugador.

Todo, por así decirlo, pasó al revés. Aunque, luego, todo se solucionó y sólo quedó como una simple anécdota que, más adelante, quizá la comente con sus hijos.

Menos mal que el propio Juan Carlos nos confesaba: «Me gusta esta ciudad; siempre me gustó desde que la visité por primera vez.»

M. MIRO



En su casa de El Entrego, Asturias, donde viven sus padres, tiene una gran cantidad de recortes de su trayectoria deportiva, y envía, siempre que puede, a su madre, periódicos en que figura la flamante adquisición del Valencia.

SOLUCION A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: España (E). 2: Portugués (E). 3: Seis (A). 4: Verbeek (D). 5: Nunca (A). 6: Soler (B). 7: López Zubero (C). 8: Asha. 9: Estep (E). 10: Tailandés (A).

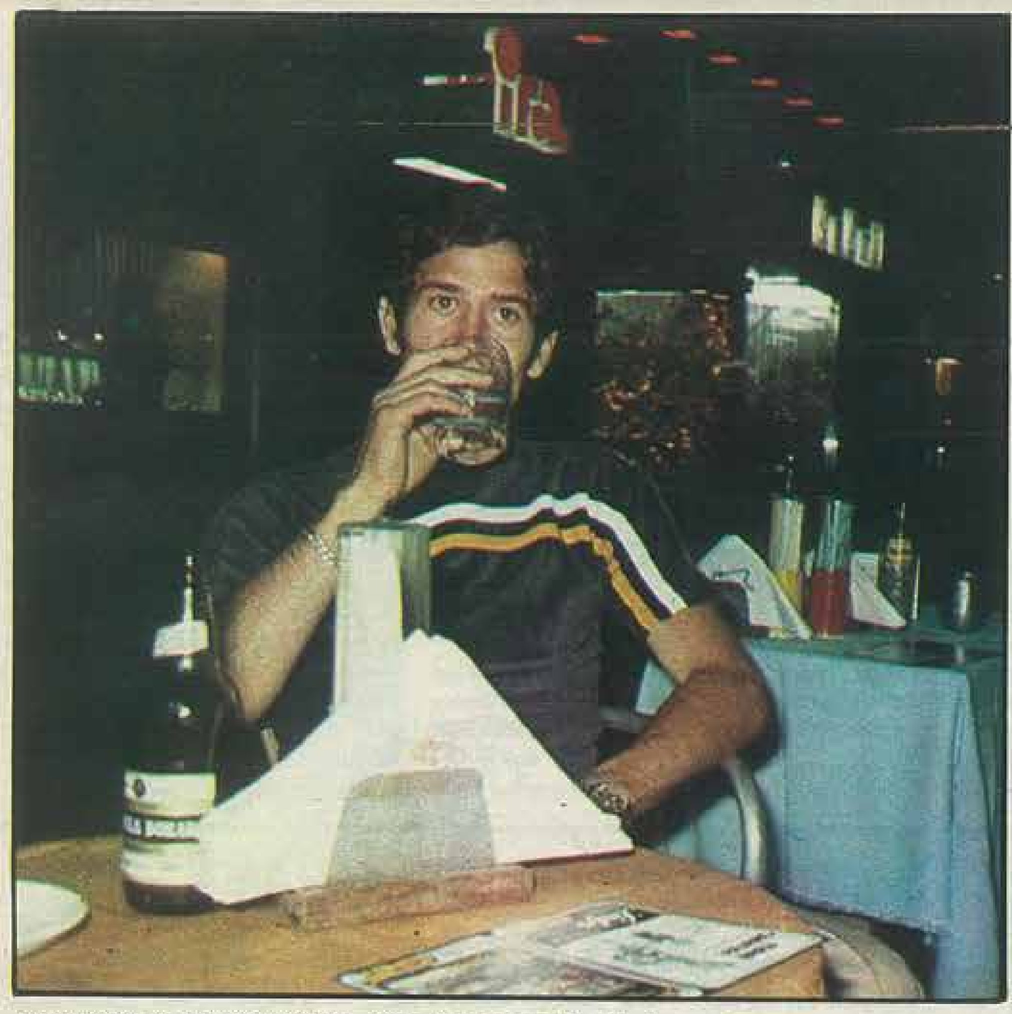
SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del personaje que habla. 2: Pez en el ángulo inferior izquierdo. 3: Cordón del zapato derecho del señor en apuros. 4: Banco en el ángulo superior izquierdo. 5: Caracol situado en el poste de la izquierda. 6: Pelos del señor que habla. 7: Una seta en el agua. 8: Ojos del señor en peligro. 9: «Siete» en la camiseta del personaje situado en el muelle. 10: Agujero en la suela del zapato izquierdo del señor «embarcado».

SOLUCION AL REJAGRAMA

HORIZONTALES. Superiores de la «reja»: RAYO. 1: Sevilla. Aovado. 2: Zaragoza. Alirón. Niquel. 3: Amenos. Oviedo. 4: Acanto. Infiel. 5: Palafox. Xilófono. Obeso. 6: Asperón. Nyborg. Granada.

VERTICALES. 1: Salamanca. Abadesa. 2: Recogen. Novato. Orfebre. 3: Alava. As. Cipayo. 4: Yogurt. Afuera. 5: Odemis. Savia. Antro. Ondas. 6: Pecador. Rebuscada.



HABIA QUE APLACAR LA SED.—*Hubo tiempo para todo. Hasta para tomarse una cerveza en el bar Hungaria, en la calle peatonal de la urbe, muy próximo a Correos.*



POR UNA ROSA.—*En su corta visita a la ciudad del Turia, ya que fue a firmar contrato y estar escasamente un par de días, Juan Carlos estuvo recorriendo el centro. Aquí le vemos admirando a una de las muchas rosas que hay en la Plaza del Caudillo.*



AQUI ESTA «SU» NUEVA CASA.—*A la derecha de la entrada del Ayuntamiento de Valencia se encuentra este plano. El flamante jugador valencianista indica la situación del estadio Luis Casanova, donde comenzará una nueva etapa de su carrera deportiva.*



LOS LIBROS NUNCA ESTAN DE MENOS.—*Se detuvo unos minutos en una librería del pasaje Ruzafa, ya que no pierde su tiempo en las horas libres, y siempre es buena la lectura.*

AL VOLANTE

Vencedores de las 24 Horas de Le Mans

ICKX: «ES UNA IMPORTANTE VICTORIA PARA MI» VAN LENNEP: «UNA BUENA FORMA DE RETIRARSE»



Jacky Ickx al volante del Porsche 936 Turbo del Team Martini.

● Jacky Ickx y Gijs Van Lennep han sido los vencedores de las pasadas 24 Horas de Le Mans, que dominaron de principio a fin.

Para Jacky Ickx, que consigue su tercer triunfo en la prueba, ha sido el triunfo de la experiencia. «Teníamos el coche mejor preparado. Porsche posee una gran experiencia, tanto en la prueba, que sigue siendo muy particular, como en los motores turbocomprimidos. A lo largo de las 24 horas sólo tuvimos un problema: la rotura de un colector del turbocompresor, que nos hizo perder ocho de las diecisiete vueltas de ventaja que llevábamos. Aparte de eso, nuestras paradas fueron rutinarias. Para mí, ésta es una victoria importante, habida cuenta de las dificultades que tengo actualmente en Fórmula 1. Por eso preferí venir a correr a Le Mans en vez de ir a Suecia, al Gran Premio. Y no tengo razones para haberme arrepentido. Un triunfo en esta prueba sigue teniendo un valor importantísimo.»

En cuanto a Gijs Van Lennep, el piloto holandés que había ganado ya en 1971, formando equipo con Helmut Marko al volante de un Porsche 917, ha causado sensación al anunciar a la llegada: «Esta victoria es una bonita oportunidad de retirarse.» Por lo demás, su carrera fue regular. «Mi preocupación fundamental era entregar a Ickx, después de cada relevo, el coche en las mismas condiciones que me lo había entregado.»



Tras el Gran Premio de Suecia de Fórmula 1

JODY SCHECKTER SATISFECHO Y NIKI LAUDA, TAMBIEN

● Jody Scheckter ha conseguido romper la racha de victorias de Niki Lauda imponiéndose en el Gran Premio de Suecia, disputado en el poco selectivo circuito de Anderstorp. Lógicamente estaba satisfecho del resultado, pero sin excesos.

«Esperaba ganar esta carrera», dijo a la llegada. «Después de haber realizado el mejor tiempo en los entrenamientos, podía esperar hacerlo. De todas formas, hay que ser realistas; esto no cambia nada de cara al futuro. El que hoy Patrick y yo hayamos sido superiores a nuestros rivales, Lauda incluido, no quiere decir que las cosas vayan a cambiar. El Ferrari es un coche sensacional, con una estabilidad portentosa. Pero la elasticidad de su motor, otra de sus ventajas, no ha servido de nada aquí. Batir a Niki dentro de tres semanas, en Francia, no será tan fácil.»

En cambio, ése es el objetivo del francés Patrick Depailler, segundo clasificado en Anderstorp, a quien Ken Tyrrell limitó sus posibilidades a la salida.

«Jody había elegido unos muelles traseros más duros que los míos, consiguiendo una mejor motricidad en aceleración que yo. Cuando me lo dijo tras los entrenamientos, pedí que me los pusieran también a mí, pero Ken Tyrrell se negó, diciéndome que la carrera iba a jugarse entre Jody, Andretti, Amon y yo. Y como no creía que Andretti y Amon terminaran la prueba, no quiso darme la oportunidad de poder estar a la misma altura de Scheckter, para que no lucháramos entre nosotros.»

En cuanto a Lauda, su tercer puesto le ha dejado bastante satisfecho. «No era un circuito favorable para nosotros, y este tercer puesto es un buen resultado. No hay que llevarse las manos a la cabeza. Tarde o temprano tenía que llegar la derrota.»

SOLER ROIG VOLVIO A LA COMPETICION



● En el circuito de Varano se ha disputado una carrera benéfica a favor de los damnificados por el terremoto de Friuli. En ella, participaban pilotos de Fórmula 1, asociados a participantes de la Copa Alfasud, «challenge» de promoción italiano sobre vehículos Alfasud.

La victoria correspondió a Arturo Merzario, asociado a Galli. Segundo fue Loris Kessel, con Bigazzi. Y tercero Lella Lombardi, con Casoni. Alex Soler Roig fue también invitado a participar en la prueba, reapareciendo en competición después de su retirada a finales de 1972. Consiguió el séptimo puesto.

LOS «MONSTRUOS» DEL JARAMA

● Las carreras españolas de turismos, pese al equivocado reglamento del campeonato nacional promulgado por la Federación (admisión de vehículos extranjeros), han dado lugar a una nueva generación de pequeños «monstruos», salidos de los bancos de trabajo de los preparadores nacionales.

Pese a que en su mayoría son todos autodidactas, carentes de una preparación técnica adecuada, a base de probar diferentes soluciones, están consiguiendo resultados bastante notables. Viendo rodar a nuestros Simca 1.000 Special y Rallye, en tiempos por debajo del 1.50 (en el circuito del Jarama), frontera que sólo conseguían rebasar los Alfa Romeo GTAJ, los Ford Escort GT y los NSU TTS, es palpable el salto adelante que se ha dado en este sentido.

Los coches más competitivos en este momento son los Simca Rallye, los Seat FU 1.800 y los Chrysler 2 litros, desaparecidos ya de nuestras pistas casi por completo, los Mini 1.300.

Los Simca 1.000 Rallye son seguramente los coches más rápidos. De su motor de 1.294 c. c., equipándolo de un sistema de alimentación por inyección, se llega hasta los 135 CV, para un peso de unos 750 kgs. Por supuesto, estos coches van equipados de neumáticos «racing». Por su poco peso y su manejabilidad, suelen permitirse el lujo de estar en los primeros puestos de salida, rodando en el circuito del Jarama en tiempos de 1.49.5 c. c., que representa unos 112 km/h. de promedio. El problema es que estos motores tan pequeños y apretados bajan de rendimiento al filo de las vueltas, y los organizadores se empeñan en hacer las carreras a 45 minutos, tiempo excesivamente largo para estas mecánicas. Aparte del equipo oficial, los coches son preparados por Juncosa, CMC, etc.

De los Seat FU 1.800 se ha llegado a sacar hasta 185 CV, más que suficientes para tirar de los 860 kgs. que pesa el coche. Si Chrysler sí está interesado en hacer correr sus coches oficiales en este certamen, no es éste el caso de Seat, cuyos coches son preparados por Juncosa, CMC y Vimesa. El mejor crono de uno de estos coches hay que situarlo en el 1.49.8.

Los Chrysler 2 litros son los últimos llegados a la competición. Hasta ahora hay tres preparadores que lo han «tocado»: Juncosa, Manso y Albacete. De éstos, los dos primeros se han decidido por los carburadores (dos de doble cuerpo), consiguiendo potencias que deben oscilar alrededor de los 185/190 CV. Albacete ha dotado ya a su coche de inyección, obteniendo una potencia teórica más o menos igual a la de sus rivales. No obstante pesar unos 970 kgs., giran ya en 1.50.6 en el Jarama. De momento, son menos manejables que los Seat y, sobre todo, que los Simca, pero en carrera logran incluso batirlos gracias a una mayor velocidad punta (180 km/h. a final de recta contra 170 km/h. para sus rivales). Los preparadores piensan que los motores, con carburadores, pueden llegar a los 200 CV, y con la inyección se podrían quizá alcanzar los 220 CV que el departamento de Chrysler France había obtenido ya del motor Chrysler 2 litros con un solo árbol de levas en cabeza.

Una vez más hemos de lamentarnos del poco acierto de la Federación y del RACE a la hora de reglamentar estas carreras. Reservadas únicamente a turismos de fabricación nacional y en distancias no superiores a los 45 km., serían realmente espectaculares e interesantes.



El Simca Rallye, 135 CV y una excelente manejabilidad.



El Seat FU 1.800, rozando los 190 CV.

ALREDEDOR DEL RING

Por VICENTE CARREÑO

Urtain, coaspirante al europeo de los pesados

● DISPUTARA UNA ELIMINATORIA CON EL ITALIANO DANTE CANE ANTES DEL 26 DE JULIO



EL boxeo, a veces, produce sorpresas. La última nos ha llegado desde Roma en un comunicado de la Unión Europea de Boxeo: «Reunido el Comité Ejecutivo de la E. B. U. se ha decidido, por unanimidad, nombrar coaspirantes al cetro europeo de los grandes pesos al español José Manuel Ibar y el italiano Dante Cane. El combate se disputará antes del día 26 de julio. El vencedor disputará el título continental al inglés Richard Dunn.»

Cuando menos se esperaba, José «Urtain» se ha convertido en coaspirante. El «morrosko» parecía en plena crisis. Acaba de perder con Alfredo Evangelista y parecía que iba a estar poco tiempo en activo. Ahora, la decisión de la E. B. U. acaba de revalorizarle. José «Urtain» se acostó siendo un campeón al borde de la retirada y se ha levantado a un paso del título de Europa de la categoría. Son las paradojas del pugilismo. Y, por otro lado, a nadie le puede resultar injusta la designación de Urtain. En nuestro continente hay pocos pesos pesados y en el historial del guipuzcoano aparece una victoria por K. O. sobre Dunn, el inglés que hoy luce la corona europea. Quizá ese resultado y el título de España que ostenta José Manuel haya inclinado la votación del Comité Ejecutivo de la E. B. U. a su favor. El de Cestona recibió la noticia con alegría y se apresuró a decir que había visto a Cane hace algunos años en Italia, que es un peso pesado grandote, pero que no le parecía excesivamente peligroso. El caso es que cuando todos habíamos casi enterrado a Urtain, el «morrosko» se va de golpe a llamar a las puertas de la corona europea.

LA HORA DE VELAZQUEZ

Mientras tanto, Miguel Velázquez se halla concentrado. Está entrenándose como nunca, como cuando era uno de nuestros «tres mosqueteros». Miguel es uno de los últimos grandes campeones que nos quedan en activo. Todavía nadie ha olvidado su espectacular combate con Pedro Carrasco y su victoria sobre Ken Buchanan, el rubio escocés que luego se proclamaría campeón mundial. A Velázquez le llega ahora la gran oportunidad de su vida. La semana pasada, Martín Berrocal firmó con Intrabutra, el manager de Sansak Muangsurin, los contratos para que el tailandés venga a Madrid a defender su cetro mundial de los superligeros. Hubo acuerdo total. La pelea se celebrará el día 30 en la plaza de toros de las Ventas, y Muangsurin cobrará 80.000 dólares. Velázquez estos días sueña con conquistar el título que tantos años buscó y que nunca le permitieron disputar.

EN TENERIFE, CON TODO A SU FAVOR

Marichal no pudo con Cazeaux

EL FRANCES IMPUSO SU FUERZA ANTE LA TECNICA DE SALON DEL CANARIO

NO pudo ser. Era la hora de Ramón Marichal, el joven canario, el hombre que ante su público, en Tenerife, iba a intentar dar la vuelta a los pronósticos. Iba a tratar de conseguir un título de Europa para España. Pero la empresa superaba sus posibilidades. El boxeo de salón del púgil de la Gomera se estrelló ante la fuerza y la experiencia de Roland Cazeaux. En los primeros asaltos, Marichal logró imponer su estilo elegante y técnico. Sacaba bien la izquierda y hasta doblaba con la derecha. Se veía que sus puños no llevaban la potencia suficiente para poner en apuros al francés. Pero sí conseguía mantener a raya a Cazeaux, si continuaba moviéndose alrededor del galo podía saltar la sorpresa. Fue un espejismo que empezó a romperse en el quinto asalto. A la salida de un cuerpo a cuerpo, la derecha del pupilo de José Jover, que no pudo estar en el rincón por una enfermedad, se estrelló en la mandíbula de nuestro compatriota. Marichal se derrumbó en la lona. Pudo levantarse y seguir la batalla. Pero comenzaba a perder la pelea. Desde ese momento las distancias entre los dos hombres se fueron acortando. El canario sacaba sus puños con menos frecuencia y Roland Cazeaux se adueñaba lentamente del cuadrilátero. Hay que reconocer que el árbitro belga, Desgain, le permitió al francés casi todo, le dejó entrar siempre con la cabeza por delante y sólo le amonestó casi al final, cuando los espectadores ya estaban muy enfadados por el comportamiento antirreglamentario del campeón de Europa. Al final, Marichal estaba muy cansado. El mismo se encerraba en las cuerdas para realizar unas esquivas de cintura que no conducían a nada. El canario había perdido definitivamente el timón de la pelea y los jueces acabaron decretando combate nulo, un nulo que favorecía a nuestro compatriota y que permitía a Roland Cazeaux retener la corona europea de los pesos ligeros juniors. Pero al francés, por lo que pudimos ver en el combate del pasado miércoles, le viene demasiado grande esa corona. En España hay varios hombres que le pondrían en serios apuros: Isidoro Cabeza, Rodolfo Sánchez y Antonio Guinaldo. Cualquiera de los tres podría dejar a este Roland Cazeaux sin el título continental. Pero ayer era la noche de Ramón Marichal y el canario, precisamente, no pudo con la veteranía y la fuerza del galo. Porque el francés, técnicamente, tiene bien poco que ofrecer. Es un peleador, que además tiene poca dinamita en sus puños.

El encuentro del miércoles, como el que hace poco ofrecieran Trioulaire y Bernández en La Coruña, viene a demostrar la decadencia del deporte de las doce cuerdas en nuestro continente. No habría que remontarse muchos años para encontrar campeones a los que Cazeaux y Marichal no les hubiesen servido ni de sparrings.

K. O. T. en el quinto asalto

FOREMAN RETIRO A FRAZIER

● El W. B. C. ha nombrado a George aspirante al título de Clay



EN el estadio de Uniondale (Nueva York) Joe Frazier dio la primera sorpresa al subir al cuadrilátero con la cabeza completamente rapada. Se parecía a Benny Briscoe, el peso medio norteamericano. Se decía que era la última oportunidad del de Filadelfia, que si bajaba derrotado del ring por George Foreman tendría que iniciar el camino de la retirada. Hace unas semanas, cuando estuvo en Madrid, Cassius Clay dijo en la rueda de Prensa: «Frazier ha sido el rival más difícil que he tenido, pero ya está viejo.» Sí; Joe Frazier ya no es el de antes, el peleador que no daba tregua, que atacaba de campana a campana, el hombre que tumbó a Cassius Clay y acabó venciéndole por puntos en la noche más triste del «Loco de Louisville». Ha pasado mucho tiempo desde entonces. Joe perdió la corona frente a Foreman precisamente. Y éste la dejó en manos de Alí. El pasado martes, Foreman y Frazier se jugaban el aspirantazgo. Y en el quinto asalto se impuso la pegada de George, que es un boxeador que no utiliza prácticamente las piernas para desplazarse, las fija sobre el cuadrilátero y se limita a pegar y pegar hasta que ve a su enemigo en la lona. La táctica sólo le ha fallado frente a Cassius Clay. Pero ante Joe Frazier volvió a bastarle.

En el quinto se acabó todo. Un uppercut de Foreman al mentón de Frazier terminó con la resistencia del de Filadelfia. Cayó a la lona, se levantó, y un uno-dos volvió a ponerle en el tapiz. Cuando el árbitro contaba nueve, Frazier estaba en pie dispuesto a seguir. Pero el «referee» le envió a su rincón.

Ahora, para uno se abren las puertas de la retirada, y para el otro las del título mundial. Joe Frazier, al llegar a los vestuarios, anunció que había acabado su historia como boxeador. «Es tiempo de que cuelgue los guantes en mi casa de Filadelfia, y esta vez de manera definitiva.»

En Uniondale (Nueva York) un campeón ha dicho adiós: Joe Frazier. Y otro campeón ha recuperado su puesto: George Foreman.

Desde lejos, como un rey en su trono, como un campeón solitario, Muhammad Alí sonríe.

FIGURAS DE ATLETISMO PARA LA OLIMPIADA



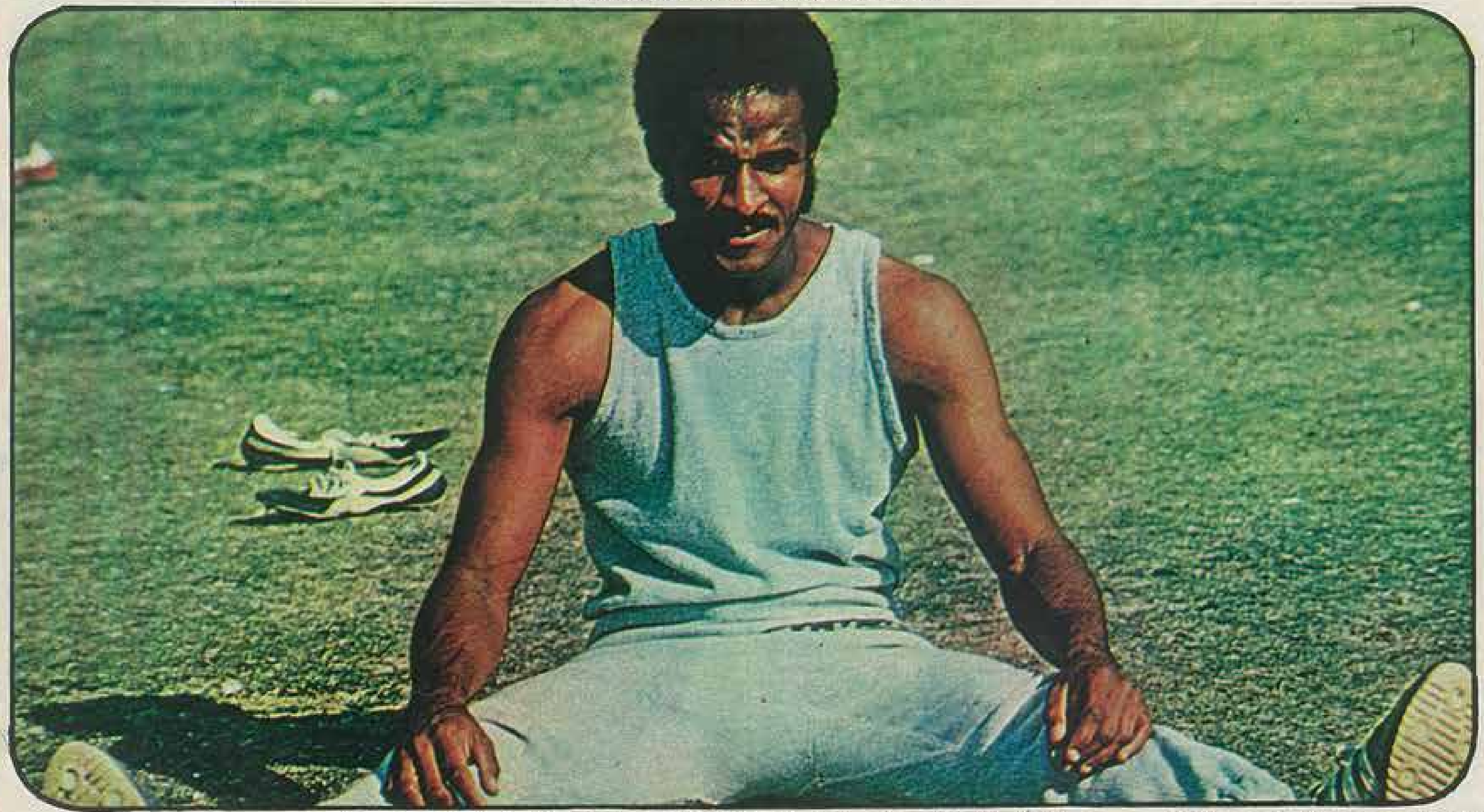
***HOUSTON McTEAR.**—Pequeño, elástico, fibroso... Houston McTear fue elegido por los norteamericanos como el atleta del año en la pista cubierta, merced a sus extraordinarias carreras sobre las 60 yardas y sus fabulosos tiempos en esa distancia. Después, cuando topó con los 100 metros al aire libre, su rendimiento bajó considerablemente, hasta el punto de que no es favorito en las pruebas de selección norteamericanas. Sus dieciocho años prometen, sin embargo, mucho que esperar de sus cualidades.*



***DWIGTH STONES.**—Es, posiblemente, el atleta de moda en el mundo. El que más alto ha llegado hasta la fecha y el que —según la mayoría de los técnicos especializados— más alto llegará en la Olimpiada de Montreal. Cuando la temporada de pista cubierta comenzó, a primeros de año, Stones saltó 2,29, y, días después, repitió el salto y subió hasta 2,30, igualando de esta forma el récord mundial, tanto al aire libre como bajo techo. Ahora, desde el pasado mes de mayo, Dwigth Stones se ha vuelto a convertir en el «rey» del salto de altura, con unos extraordinarios 2,31 metros.*



***BRENDAN FOSTER.**—Extraordinario «tragamillas» inglés. Campeón de Europa en los 5.000 metros de Roma y uno de los atletas con más futuro en los 10.000 metros, prueba ésta que ha elegido para competir en Montreal. Foster es un hombre que destroza la carrera cuando le viene en gana. De amplia zancada, solamente necesita cambiar el ritmo para abandonar a sus adversarios. ¡Atención a este nombre en Montreal!*



***DON QUARRIE.**—Este hombre, jamaicano de nacimiento, detenta, junto a Tommy Smith, el récord mundial de los 200 metros, con 19,8 segundos. Hace pocos días hizo 9,9 en los 100 metros, lo que le empareja con otros seis atletas con ese mismo tiempo como récordman mundial. Ni que decir tiene que es uno de los favoritos en Montreal, pero en la distancia más larga, porque opciones en el hectómetro serán pocas.*



En esta vista general aparecen algunos barcos participantes en la travesía del Atlántico. Es el momento en que las ilusiones de victoria son compartidas por todos los navegantes.



Aquí tenemos a Ambrogio Fogar, a bordo de su yate, «El espíritu de la sorpresa». Contrasta muy ostensiblemente con el de Colas, pues sólo tiene siete metros de eslora.

Una gesta marinera

La regata del Atlántico

● Es una auténtica hazaña. En muchas ocasiones se ha visto cómo tal o cual navegante solitario había cubierto una larga travesía a bordo de su embarcación. Aquí, los navegantes también son solitarios, pero las embarcaciones, muy numerosas, puesto que llegan a un número global de 123, en el momento de su salida. La travesía es desde Plymouth (Inglaterra) hasta Newport (Rhode Island), en la costa este de los Estados Unidos.

Desde 1972 no se había celebrado esta espectacular prueba. En aquella ocasión, Alain Colas atravesó el Atlántico en un tiempo récord: veinte días y trece horas.

En esta edición de 1976, Aline Marchand es la única mujer que se ha presentado a la regata. Si las condiciones climatológicas no son adversas, las esperanzas, en cuanto al tiempo de navegación, se cifran en torno a los veinte días, ya que el propósito de los participantes es batir el ya citado récord de Alain Colas.



Este es el yate «Club Mediterráneo», construido especialmente para Alain Colas. Es el más largo de todos, con una longitud total de 72 metros. Colas fue el vencedor de la

Combatiendo en Montecasino estuvieron a punto de amputarle una pierna

ALAIN MIMOUN, UN

EN MELBOURNE, TRAS HABERLE VENCIDO EN LA MARATON OLIMPICA, RECIBIO UN CONMOVEDOR SALUDO MILITAR DE ZATOPEK

HA SIDO CONDECORADO POR CUATRO PRESIDENTES FRANCESES Y SIETE ESTADIOS Y TRES CALLES LLEVAN SU NOMBRE

Escribe:
MATEO ROSSELLO
Fotos:
GERARD ROLAND



Los ejercicios gimnásticos no faltan en su constante preparación.

LOS cincuenta mil donostiarras que aclamaron en 1959 al ganador del Cross de San Sebastián, ignoraban seguramente dos cosas: Que Alain Mimoun acababa allí de acuñar para siempre una plusmarca definitiva y que, merced a un médico francés, el valeroso soldado antinazi de Montecasino, pudo ser años después el legendario héroe maratoniano de Melbourne.

Al superar en treinta segundos el récord establecido en su día por Emile Zatopek, Mimoun hacía algo más que vencer por segunda vez al gran atleta checoslovaco. Grababa indeleblemente, en la historia del atletismo mundial, una marca que no fue ni será jamás superada, puesto que la distancia —12,500 kilómetros— ha sido irrevocablemente modificada.

Enrolado en las fuerzas francesas libres del general De Gaulle, Mimoun fue, dentro de la campaña aliada de Italia, guerrero de todas las batallas. En la de Montecasino pagó su primer tributo de sangre. Herido en un pie, un «cirujano» con demasiada prisa estuvo a punto de amputarle una pierna. La intervención milagrosa de un médico galo, el doctor Grasset, salvó de esta hecatombe al deporte universal.

Sin la Providencia, vestida aquel día de bata blanca de facultativo, ni los 50.000 espectadores de la capital de Guipúzcoa, ni tres años antes los 120.000 de Melbourne habrían podido contemplar, atónitos, la admirable zancada rasante del vencedor de la Maratón.

UN MISTICO DEL ESTADIO

Sus ideas, tan simplistas como cautivadoras cuando es un campeón olímpico quien las enarbola, le llevan derecho al culto de Dios y, por extensión, al de Santa Teresita de Lisieux, su patrona. A la veneración de la patria. Ya de origen —Argelia—, ya de adopción —Francia—. A la convicción de que sólo el trabajo encarnizado volverá fructífero el talento.

La fe en estos valores es la llama que alimenta su idealismo. Incluso cuando el pan no llega puntual y suficiente a su estómago...

—No. No me da apuro confesarlo. Durante años malviví de un menguadísimo sueldo de monitor provisional. Un salario de miseria con el que resultaba imposible mantener decentemente a mi esposa.

—Eran las privaciones del anonimato, ¿verdad Mimoun?

—¡Ah, no! Para entonces ya había contabilizado yo bastantes triunfos.

Pese a ser harto conocido, Alain seguía impertérrito el duro sendero de la gloria. Tomaba el Metro cuatro veces por día, para totalizar 50 ó 60 kilómetros cotidianos de entrenamiento. Y así, mientras compitió. Hoy, a sus cincuenta y seis años, se conforma con 20.

Estamos, lector, ante un maratoniano con alma de místico del estadio. «El "footing" es mi plegaria matinal. No tengo dinero. Mi fortuna son los dones que el Altísimo me prodigó. La mayoría de los campeones están sedientos de gloria y riqueza. Esto les lleva a no pocos desatinos y reveses.»

A los atletas que creen que todo consiste en devorar kilómetros y kilómetros, cuantos más mejor, Mimoun advierte:

—La cantidad no debe menoscabar la calidad. Menos kilometraje, pero mejor hecho. Con la mitad de lo que se corre actualmente en un entrenamiento, gané yo dos medallas en Helsinki. Es precisa la clase. No se transforma un pollino en caballo de carreras.

Alain sermonea a los campeones, acechados por una caída tan rápida y vertical como fue su subida, a base de imágenes con sabor de parábola evangélica.

—Ustedes son barracas de agua y arena. Mi carrera ha sido edificada como una catedral de granito.

Y luego, con voz de profeta de Antiguo Testamento, lanza severo:

—Campeón, no te vuelvas un robot. No abdiques de tu condición hermosísima de ser humano. Sé honrado. No trampees. Vence la tentación que hoy, más que ayer y más que nunca, cubre su rostro de seducción. Esta responde, en 1976, al nombre de anabolizante.

UN SALMO DE FRANCIA A MIMOUN

¿Paternalismo? Tal vez. Pero si hay que esgrimirlo como un derecho, los que tienen menos de veinte años deben conocer la epopeya de Melbourne...

Comenzó y acabó un tórrido día del verano australiano. El termómetro había trepado hasta 35 grados en la sombra. El que, junto con Michel Jazy, es el atleta francés más prestigioso de la postguerra se alinea para tomar la salida de la prueba reina. Lleva el número trece.

—En verdad, yo no sabía lo que era la Maratón. Mejor así. Anuncié mi participación sólo dos días antes. Me había entrenado en secreto, levantándome al alba.

Aquel 30 de noviembre de 1956, los acordes de la «Marsellesa» resuenan a veinte mil kilómetros de París y el nombre de Mimoun atruena el espacio, vociferado por ciento veinte mil gargantas enardecidas...

—La víspera yo había recibido un cable, portador de buena nueva. Mi esposa acababa de dar a luz felizmente. Una niña que llamaríamos Olimpia. (Pascale-Olympe, exactamente.) Hoy tiene veinte años y cursa estudios universitarios. Nació el 29 de noviembre. Igual que el actual primer ministro francés, Jacques Chirac, que es de Corrèze, como mi mujer, Germaine. Escondí cuidadosamente el telegrama. De lo contrario se imponía rociar el acontecimiento. Y yo tenía que disputar una agotadora maratón. Llegó la hora de la verdad. Corrí a gusto. Me sentía ligero. Nos vigilábamos unos a otros, como se vigilan los ciclistas en el Tour de France. Si había escapada, había, inevitablemente, sprint, para dar alcance al fugitivo.

Pero de pronto Alain se siente vaciado de sus fuerzas. La cabeza le pesa. Las piernas se le vuelven plúmbeas, rígidas. Un espejismo y otro y otro le dan la falaz ilusión de que la línea de llegada está ahí. A un tiro de honda. Casi al alcance de

ATLETA LEGENDARIO

AHORA, A LOS 56 AÑOS, CUBRE 20 KILOMETROS DIARIOS Y EN BUGEAT HA CREADO UN CENTRO NACIONAL DE ENTRENAMIENTO

«TENGO MUCHA FE EN DIOS Y QUIERO HACER ALGO QUE DEJE HUELLA DE MI PASO POR ESTE MUNDO»

●

SU OPINION SOBRE MARIANO HARO: «DEBE CORRER LA MARATON. TIENE CONDICIONES PARA ELLO»



la mano. Pero la meta del maratoniano agotado es el agua inexistente del extraviado del desierto...

—Viví dos minutos eternos, horribles. Hasta que «desperté». Me insulté a mí mismo. Me dije a grito pelado: «¿Vas a fallar ahora, sinvergüenza? Corre, corre. Acelera. ¿Qué pensará de ti, si no, tu hija dentro de veinte años?»

En lo más candente de su monólogo, o mejor, de su autobronca, nuestro héroe oye un extraño ronroneo...

—Me encontré de repente entre dos motoristas. Decían, cada vez más fuerte, «very good, very good». No sé por qué yo pensé en seguida que lo de «very good» no debía ser algo malo.

Sin tener tiempo apenas de hurgar en la complicada fonética inglesa de los dos gendarmes motorizados, un estruendo y un alarido de otro mundo aturden sus amodorrados oídos.

En el paroxismo del entusiasmo, una gigantesca muchedumbre saluda al vencedor de la Maratón de Melbourne.

—Di la vuelta al circuito del estadio olímpico en ochenta segundos. Me encontraba bien, muy bien. Habría podido correr diez kilómetros más.

El clamor de multitudes que le recibió en el parisiense aeropuerto de Orly fue un salmo a la gloria de este nuevo «dios del estadio» y una ceremonia de desagravio...



Mimoun y su zancadita corta, con la que ha «devorado» miles de kilómetros.



Un momento de la charla del ex campeón olímpico con nuestro compañero.

LA LECCION DE ZATOPEK

Al cruzar de regreso el Canal de la Mancha, trayendo de Londres su primera medalla olímpica (plata en los diez mil), nadie quiso acordarse de aquel oscuro camarero que, por trabajar dieciséis horas diarias, debía levantarse a las cinco de la madrugada para entrenarse. Sólo Zatopek le había vencido.

Y llegó la cita de Helsinki. En 1952, Mimoun tiene ya treinta y dos años. Y el porvenir detrás, no delante, dictaminan los expertos franceses. Pero Alain se alzó en Finlandia con el segundo puesto en el más grande cinco mil metros de todos los tiempos, así como en el diez mil. El oro, en ambas pruebas, fue a parar, una vez más, a las alforjas olímpicas de Emile Zatopek. Tampoco ahí hubo recibimiento triunfal en Francia.

Para poder ser profeta en su tierra no le bastaron sus cuatro medallas de oro en el Cross de las Naciones, ni las otras cuatro, también de oro, en los Juegos Mediterráneos, ni las dos de plata en los Campeonatos de Europa, ni la de Londres, ni las de Helsinki... Era preciso Melbourne. Y la lección fantástica de un checoslovaco. En aquella maratón, Emile Zatopek quedó sexto.

—Me dirigí a él con estas palabras: «¿Nada me dices, Emile? He ganado, ¿sabes?» El gran Zatopek se quitó la gorra, se cuadró ante mí y, con la mirada grave, me hizo el saludo.

Esta vez Francia comprendió. Y se volcó. Ya no se le dejaría pasar hambre. Fue nombrado entrenador nacional. A las condecoraciones ganadas bajo el fuego del enemigo —Cruz de Guerra con cuatro citas y Legión de Honor a título militar— se sumaron los laureles de la paz: Oficial de la Legión de Honor, a título civil, Caballero de la Orden Nacional del Mérito y Comendador de la Orden del Mérito Deportivo.

Diez años después de la Maratón Olímpica, Mimoun cuenta cuarenta y seis y asombra a toda Francia ganando por última vez la misma prueba, a nivel nacional. Habrá totalizado así 80 selecciones en el equipo galo y ostentado 27 plusmarcas francesas.

Dos lustros más tarde —y cuando dobló ya el cabo de los cincuenta y cinco— Alain Mimoun sigue hoy ingiriendo la misma ración de entrenamiento que hace veinticinco: veinte kilómetros por día. Dato para los coleccionistas de anécdotas y curiosidades: Lleva así, recorridos a pie, 150.000 kilómetros. Casi cuatro veces la vuelta al mundo...

MARIANO HARO DEBE CORRER LA MARATON

Su fibra mediterránea se pone a vibrar cuando alude a España y a los españoles.

—He corrido mucho en su patria, que es un país hermano. Cuando los Juegos Mediterráneos de Barcelona —tras los de Alejandría, en 1951— gané dos medallas de oro, en los cinco y diez mil metros. El público me trató muy bien.

Habla con entusiasmo de «su gran amigo Mariano Haro»: «Deseo que gane una vez el Cross de las Naciones. Se lo merece y puede conseguirlo. Es un chico resuelto. Pero dígale, sobre todo, que le aconsejo intente ahora correr la Maratón. Las mejores cualidades de este español son la resistencia y el aguante. Precisamente los dos ingredientes indispensables para cocinar un buen maratoniano.»

Tiene el sentido innato de la imagen. Y será con una imagen todavía —una más— que descarte al atleta de laboratorio o al teórico de gabinete, para ejercer una función de entrenador: «Al pie del muro es donde se ve al buen albañil.»

EL «VOLODALEN FRANCES»

Este autodidacta, de alimentación cuidadosamente estudiada, de preparación meticulosa y de entrenamiento admirablemente bien llevado, es quien forma ahora a los futuros campeones galos.

—La fe me da la resolución necesaria para hacer obra útil y perenne, algo que deje huellas de mi paso por este mundo.

Y una fe acendrada, más veinte años de esfuerzos inauditos, hicieron que Mimoun diera a luz el Centro Nacional de Entrenamiento de Bugeat, en Corrèze. Situado a 800 metros de altitud, en uno de los paisajes más maravillosamente recónditos del país, Bugeat es un acto de fe, un remanso de paz, el «Volodalen francés».

—Sí. Era insoportable que el fondista galo tuviera que viajar a la remota Finlandia para entrenarse, teniéndolo todo aquí a mano.

Digno colofón de una carrera —la suya— tan hermosa y tan prolongada, que le valió condecoraciones y agasajos de cuatro presidentes franceses: Vincent Auriol, René Coty, Charles de Gaulle y Georges Pompidou. También recorrer triunfalmente los cinco continentes.

Los extranjeros lo veneran y esculpen estatuas o graban sellos con su imagen. Numerosas sociedades le ofrecieron la presidencia honoraria. Forman legión los municipios que le hicieron ciudadano de honor. Siete estadios y tres calles llevan su nombre.

LA «QUIJOTADA»

Creyente y patriota, el espíritu del ingenioso hidalgo de La Mancha anida también en Mimoun.

A principios de año disputó la más original y sorprendente maratón de su vida. La corrió de noche. Treinta y seis kilómetros en tres horas. Desde la Casa de la Radio, en el Quai Kennedy, hasta el nuevo aeropuerto parisiense de Charles de Gaulle-Roissy. Llegó media hora antes que el supersónico franco-británico «Concorde», que efectuaba su vuelo inaugural, procedente de Dakar.

Al posar junto al gigante de los aires, una sonrisa ligeramente impertinente brillaba en sus labios. Como si reprimiera un insolente ¿pasa algo?

En la vida de este prodigioso atleta no faltaba más que la «quijotada». Y era cosa hecha, desde el 15 de enero pasado...



ALAIN MIMOUN:

«QUIEN TUVO Y RETUVO...»

● En el brillante mundo del atletismo, deporte olímpico por excelencia, la figura de Alain Mimoun estará siempre entre los mejores. Si en su época de atleta brilló singularmente, ahora, a los cincuenta y seis años de edad, añora sus triunfos en estadios, carreteras y campo. Y Mimoun, hombre que «quiere hacer algo que deje huella de su paso por este mundo», prepara a los futuros «ases» franceses. Mimoun, que corre veinte kilómetros diarios, predica a sus pupilos con el ejemplo. (Fotos G. Roland.)



